

ПОКОЛЕНИЕ

№ 2 (9) 2014

Но я, к сожалению, не умею видеть барашка сквозь стены джипа. Может быть, и немного похож на взрослых. Наверно, я старею.

В числе детей была одна прекрасная маленькая девочка, только ужасно-слизнула! Снесла в неё не абрикос, а "шариков" и не родители, а слуги, родители были для этого слишком разумны.

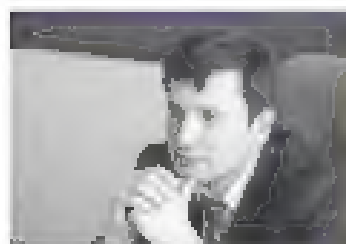
Антуан де Сент-Экзюпери

Ганс Христиан Андерсен

http://vk.com/pokolenie_by



БУДЬТЕ КАК ДЕТИ



СТРАНИЦА РЕДАКТОРА 3

АНФАС 4

Найти Бога внутри себя 5
Елена Вадвич

ВЕРА 11

Сложный путь к простоте 13
Екатерина Осавская

Сибирская Голгофа 19
белорусского священника
Татьяна Остапович

PRO ЖИЗНЬ 23

Теперь всё будет по-другому 24
Семья Буй

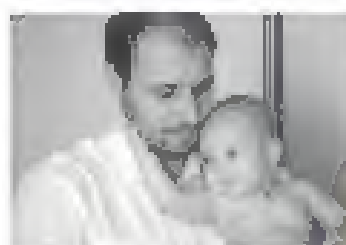
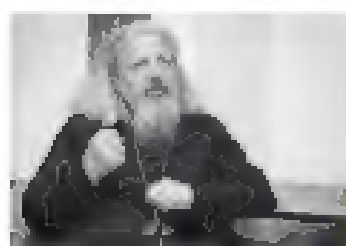
Два часа на другой планете 29
Семья Буй

СВОЙ ПУТЬ 34

Эта девочка верующая 35
Ксения Качановская

Вера. Философия. Женщина. 40
Ольга Агапкина

2
2014

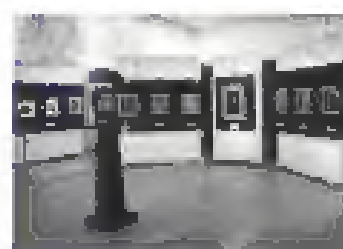


44 **ЧЕМОДАНЫ**

46 **Країна рыбы-поўні**
Мария Дубровская

51 **В ГЛАЗАХ
СМОТРЯЩЕГО**

52 **Между стеной и рамой**
Мария Дубровская





НЕЗНАКОМЫЕ ЗНАКОМЫЕ ЛЮДИ

Далеко если мы не забудем, какими чуть-чуть, но знаменными люди всё равно остаются. Будут, толсто-муд, добрыми, у них останется «новый порядок», потому они знают жизни и не знают маж, знают только на выдумывае, почему-то знают под руку с другими знаменными. У некоторых даже появляются дети. Но больше всего эти знаменны люди остаются, когда начинают говорить на английском.

Вчера вечером узнала от старой знакомой, что Библия – «это всё выдуманная история и что «Иисуса там выдуманно». Позавчера от другого, но всё-таки знакомого узнала, что он однажды «гулял» как дачника от того, что стыдно стало за всё «человечество», которое «на» в заточении у нас целует руки священнику. А сегодня было самое восхитительное – меня пригласили на мастер-класс по «христианской йоге» – йога-йога от университетского преподавателя. Потому что «я думаю, что христианство – это то, что отрицает наш индивидуальности, а оказывается, нет». Мои знакомые от 23 до 60, и в большинстве своём они не любят говорить «о религии», потому что им всё так понятно. Белорусскому народному красноречивцу, крошечному и католическому, понятно, что ему нравится этот евангельский цитата, хоть он, СОЗНАТЕЛЬНО выбравший язычество, не в курсе, о ком там речь. Атеисту понятно, что существование Бога безосновательно, знаете, почему? Ещё бы вы знали – там довод покруче всяких Дарвинов: потому что «одно дело, когда вам говорят просто «после смерти ничего нет», и совсем другое – когда «после смерти вас ждёт встреча с роковым принцем/принцессой». Один дорогой сердцу адент являю до «что-то есть» не соглашается с личностной природой Бога просто потому, что это «фобия чужды».

Поме про Бога мы не говорим, знающего людей оно мыслит и оно констатирует, но как только в беседе помыслили-исполни преобразился разговор по религиозным, туши свет в дома Облонских левой пяткой правой ноги во имя всего трансцендентного, потому что фискетельный. И не какой-нибудь, а именно фискетельный, поскольку у нас в этом отношении есть очень много умельных доводов.

Люди растут, люди учатся, люди заводят семьи, люди набираются опыта, люди выполняют «табули-у-у» должности и остаются детьми. Самые безгрешные дети – это взрослые дети, которые признают тот факт, что они всё-таки дети, и, скорее всего, больны. С остальными сложнее: примерно до первого ургана или диагноза хронического заболевания у любого человека. Я не знаю, просто не знаю.

Дошли до понимания того, что от взрослой детошности пора лечиться и мноюсланным, и православным, и тому, кто утром радостножно смитрит на меня из зеркала и гласит: «Роднень, какой мониташ может быть в столь ранний час?! Сходи попей кофейку – и вот тогда, может быть, если вдруг...» А еще пора лечиться от детской взрослости, когда вся та же родственная душа некто так оръет тебе на ухо: ну-ка нечисти, жене все неправославные большие и глупые. В отличие от тебя, естественно.

Дорогие дети всех стран, возрастов и профессий! Спасибо, что читаете это многовековое и вечное сочинение двадцатипятилетнего редактора журнала, на обложке которого изображен чебурашка. Оставайтесь, пожалуйста, собой в свои «наши дни», а о том, как без вреда для себя и окружающих быть прекрасными детьми, читайте в книге под названием Евангелие. Цитируйте! Прославляйте! Делитесь! Долой розового единорога!

Елена Бабич
главный редактор

А нфас

Люди стираются с лица земли и забываются, как снежинки, упавшие в текущую реку, есть лишь единицы, чье дело и имя сохранятся в будущих веках. Завидная судьба! Но грядущие радости могут ожидать нас в новом столетии, где не будет, как вышло на этот раз, ах, бы стоили прочно! Такова утешительная песнь мира, это гулкий, как грохот прибой, рокот огромных человеческих волн, утешающих себя, обрушиваясь на берег вечности.

Ганс Христиан Андерсен
«Всего лишь скрипач»





Долг и сила Антона Савельева

Андрей
Дмитриевич
Король

НАЙТИ БОГА ВНУТРИ СЕБЯ

Вера – это субъективное. Я рассматриваю это как таинство, которое внутри меня, и, безусловно, не поддаваясь его влиянию. Современный мир все больше опирается на человека информацией, а значит, существуют вымышленные «миры» – симуляции прошлого и настоящего, происходит «расширение», а не «углубление» человека, нарушение пути человека к себе. Я глубоко убежден, что одной из основных целей образования – это обращение человека к самому себе.

Андрей Дмитриевич Король

Что духовного в светском образовании? Как не променять злату на ивнды? Чем хороша система эстетического обучения и «Почему же мы тогда так не учимся?» Разговариваем с доктором педагогических наук, ректором Гродненского Государственного Университета имени Яна Купалы Андреем Дмитриевичем Королем.

ЦЕРКОВНОЕ В СВЕТСКОМ

Когда мы говорим «светское образование», это значит «не церковное». Не атеистическое, ни бездуховное, а именно не церковное. Каково значение этого противопоставления? Почему мы обращаем внимание на то, что в светском ВУЗе должно исключаться церковное?

Это очень хорошо объяснено в работах философов серебряного века: у Василия Васильевича Розанова, у Николая Александровича Бердяева. Разделение светского и церковного обусловлено тем, что человек находится в постоянном движении, в поиске истины. Если бы мир существовал без этого разграничения, каков был бы мир, каков был бы человек?

Когда возникает вопрос о введении православных дисциплин в школы или ВУЗах, сразу становится очевидным. Почему?

Наверное, образование тем и отличается от религиозной мысли, что стоит вне направленных течений, ещё раз подтверждая, что религия должна быть внутри человека. Если мы начнём вводить элементы одной религии в образовательные стандарты, то возникает вопрос: «А чем плохи другие религии?» Когда есть равенство религий, можно говорить о диалоге, о взаимопонимании. В противном случае возникает культурно-историческая и религиозная напряжённость. Удвоить приоритет православия в образовании — монополизировать и очень опасный шаг.

Светлый или окрасочный?

Я бы всё-таки очень осторожно подходил к таким реформам. Образование подразумевает восприятие человека в окружающий мир через наполнение мира своим смыслом и содержанием. Для этого мы должны предоставить человеку возможность познавать мир исходя из его особенностей, в том числе и религиозных, создавать условия для самоопределения и самоопределения, открытий мира и себя. То есть образовательная среда должна быть открытой, а не закрытой, ориентированной на одинаковые ответы, заранее известный результат.

Но это же не значит, что в светском образовании не должно быть передачи знаний о духовном.

Нет, безусловно. В этой связи мне вспоминалась международная конференция, которая проходила два года назад в Жировичах. Она называлась «Диалог и монолог в современном обществе: духовно-нравственные аспекты». Конференция имела дистанционную форму. Суть её заключалась в том, что каждый участник мог в рамках программы предоставить свои статьи, а потом обязательно их защитить, задать вопросы другим участникам, высказать своё мнение, сформулировать новые темы исследования. И на завершающем этапе, когда все участники увидели друг друга, возник вопрос: что есть личность? Личность — это результат взаимодействия человека с другими людьми или это некая самость? Студент Минской Духовной Семинарии поднял руку и сказал: «А что, разве личность — это не есть результат общения человека с Богом?» Тогда нужно понять, о каком диалоге идёт речь. О внешнем или о внутреннем? Можно ли два ортогональных вектора взять и сравнить? Наверное, нет. И ни надо пытаться сделать это искусственно. То есть нельзя транслировать порцию информации и делать её основополагающей. Основа толерантности, терпимости — научить студента смотреть на одну и ту же вещь с разных сторон, показать возможные точки зрения. Это получится, если предоставить возможность сравнивать свой продукт с существующим в рамках культурно-исторического наследия.

В российский курс Основ Православной Культуры помимо религий входит предмет под названием «светская этика». Вероятно, это и есть один из вариантов попытки совместить векторы?

Но тогда о чём мы говорим, о культуре или об этике? Этика — это некие нравственные вопросы бытия человека, а культура включает в себя более широкий круг объектов для изучения. Кроме того, многие религиозные постулаты просто не являются научными, поэтому вера не требует доказательств. Наука



требует ориентальности. Этика – это составляющая науки, а религия – это нечто трансцендентное, то есть существующее за пределами научного познания. В этой связи есть хорошая фраза Дриометана Самса: «Наука разбирает вещи, чтобы узнать, как они работают; религия созерцает вещи, чтобы обнаружить в них смысл». В этом отражён принцип дополтельности, известный нам из естественных наук. Его проявление в жизни человека: чем выше ритм жизни человека, то есть скорость выполнения самых обычных манипуляций (например, движение пропущенным шагом в городе), тем меньше у него времени на созерцание окружающей действительности. А согласно исследованию известного психолога Янса Имбардо, чем выше обречённый ритм жизни и меньше времени на созерцание, тем более чёрствым и неспособным к проявлению помощи в отношении другого он становится. Вот коренное отличие светского от духовного, потому я бы не не оценивал. Несмотря на то, что и то и другое имеет сходные взгляды на проблемы добра, эти и иные антропологические категории.

Если в вузовском образовании возможен факультативный вариант, значит, мы стоим в ряду вещей-то вещей, которые благоговейно были ценны. Мы ведь хотим принадлежать им?

Любое образование человека всегда есть: рука об руку с развитием нравственного и духовного в нём. Например, когда мы предоставляем возможность ученику создать свой продукт и сравнить его с тем, что создало человечество, мы не просто обеспечиваем творческую реализацию и работаем на результат, который может быть оценен. Прежде всего мы затрагиваем в акте сравнения глубинные основы внутреннего «я» человека. Невозможно создать свой (например, разработать свой план, исследовать свойство вещества), чтобы при этом не изменили личностные качества ученика – познавательные, творческие, организационно-деятельностные. То есть открытие меняет человека, обращает его к нравственным и духовным основам. Это и есть связь образовательных технологий на занятиях с содержанием этики и духовного. И я очень светлински отношусь к тому, что «преподаватель или переделан, то есть нечто внешнее, способно изменить внутреннее без усилий самого человека».

Здесь снова есть разграничение духовного и светского. В воспитании студента есть то же самое, что проповедует христианство в десять заповедей. Но это не значит, что процесс воспитания тождественен содержанию той или иной религии. И у буддистов, и у индуистов присутствует очень много общего, сходных тем, которые есть и в христианской религии. Особенно в отношении вопросов этики. Есть общечел-

овеческие ценности, на которые обязательно должны основываться образование. Но общечеловеческие ценности и содержание той или иной дисциплины – это не одно и то же.

А если это не обязательный вариант?

Если не обязательный, наоборот, был бы хорошим вариантом факультативного выбора.

Какие Вы видите такой факультатив? Кто его должен вести?

Мне видится следующий вариант: есть религиозное, и в рамках этого курса православный может выбрать факультатив по основам православной культуры, католик – по основам католической культуры и так далее. То есть будет свободный выбор представителями каждой религии.

Чтобы принимать такие вещи, их надо проработывать. Я убеждён, что в образовании многие проблемы от того, что не учитываются консерватизм самой системы образования. Приведу маленький пример. Развивавшееся обучение возникло в светской школе (де-то в середине XX века. Василий Васильевич Давыдов, Лев Васильевич Занков – академики Академии наук, классики школы – показали, в чём преимущество развивающего обучения. Это улучшение теоретического мышления, всестороннее развитие человека. Об этом говорили и западноевропейские школы. Как педагог могу сказать – замечательные школы, но сегодня процент их представленности в образовании

«Открытие меняет человека, обращает его к нравственным и духовным основам»



Фото из
личного
архива
Андрея
Дмитриева

онемь неизменяется. Мне студенты не один раз задавали вопрос: «Если так хорошая система развивающего обучения, почему мы не учимся по эти стандартам?» Это проблема инновации, инновации нового. Нужно учитывать и стереотипность мышления, и финансовый аспект, например, издать совершенно новые учебники, по которым будут учиться студенты — будущие учителя, способные реализовывать новые технологии в образовании; обучать всех по-разному, с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика, но в рамках стандарта. И такой учебник должен претерпеть изменения и в структуре и, конечно же, в содержании. Например, там должны появиться открытые задания, которые предполагают для каждого собственное решение.

Давайте просто представим следующую ситуацию: вот мы хотим, чтобы выпускник учебного заведения умел думать. Есть самый простой вариант — давать им один предмет «думание». А что? Тридцать шесть часов в неделю на лекции курс будет читаться «думание». Написан книжку «Основы думания», составлен лабораторный практикум с подробным описанием того, как надо думать. И что, если мы законим такой курс, то мы выведем получившего думающего человека? Нет. Так же и с любым внешним писанием: надо четко представлять, какой будет результат. Очень важно научить человека учиться, оценивать разные точки зрения и выбирать свои. Я глубоко убежден, что одна из основных целей образования — это обретение человеком самого себя. В этой связи был очень удивлен, когда мне довелось общаться с Патриаршим Экзархом всея Беларуси митрополитом Павлом, и на вопрос «Что такое образование?» он ответил примерно так, как было записано в какой-то личностно ориентированного образования: «Это не просто чтение отрывков из книг, а обретение человеком в ходе учения Бога внутри себя». А бы пришел ещё формулировку Елены Васильевны Бондаревской: «Образование — это обретение человеком самого себя». Как писал один из средневековых философов:

«Смысл жизни не в том, чтобы найти Светлой Горы, а в том, чтобы идти к нему». Пока существует светское образование, человек идет. Если религиозные перестают существовать, прекратится земная история. И если мы сейчас будем попытаться соединить светское и духовное, то этого не стоит делать.

А тогда, когда, как Тихвинский храм при МГУ? Конечно, ему там только рады. Возможно, это так говорит в православности студентов, но говорит об отношении МГУ к православию.

Не обязательно. Сегодня человек расширяет свои пределы, и неизбежно происходит манипуляция. Современный мир все больше отторгается от человека информацией, а значит, возникает вымышленный мир — симуляция прошлого и настоящего, усиливается массовость процессов в мире и вместе с этим усиливается манипуляция над человеком и людьми. Скажем, рейтинги, которые есть средство воздействия. Тут не самый МГУ за последние годы с тридцать третьего места переместился в одно из первых рейтингов на сто пятьдесят. Что изменилось? Подготовка студентов? Нет. Количество профессоров не изменилось, качество образования не изменилось, а что изменилось? А изменилось целенаправленное дополнение: рейтинг стал учитывать количество публикаций лауреатов. Где в основном они сосредоточены, мы все знаем. А что значит для ВУЗа с первой пятилетки уйти во вторую ступень? Это значит, что в сознании общества сформируется вывод не в пользу учебного заведения. Для университета эти огромные финансовые потери. Вот, собственно, и есть один из способов формирования мнения. Я считаю, что нам не нужно прибегать к этим инструментам, а значит, манипулятивным путем даже в отношении университетского курса. Если человек глубоко убежден в своей вере и хранит внутри себя Господа Бога, то для него не принципиально, стоит храм на этой улице или на соседней. Это очень важно для человека земной, но эти манипуляции.

АРХИМЕДОВ РЫЧАГ

Исходя из Вашего научного исследования, можно сделать вывод, что вы отдаёте предпочтение застарелому методу в образовании. Почему?

Действительно, я считаю, что образование должно быть открытым. В педагогике нам неизбежно нужно ответить на три вопроса: «зачем учить?», «как учить?» и «как учить?». Ответы будут разные в зависимости от того, как педагог смотрит на человека. Человек — это чистый лист или же это семя неизвестного растения? Если это чистый лист, тогда нужно заполнить его как можно большим

количеством информации, которая, как известно, устаревает уже в процессе передачи. На выходе такой системы образования мы получаем кладовщика, который готов отпустить товар по первому требованию, но, имея нужные стройматериалы, он далеко не всегда построит дом. Если же мы рассматриваем человека как семя неизвестного растения, то задача образования – позволить прорасти этому семени, то есть дать шанс человеку стать самим собой.

Конечно же, я придерживаюсь второй точки зрения. Образование должно быть ориентировано не на ретрансляцию информации, а на самореализацию ученика. Для этого от занятия к занятию ему даётся возможность самому что-то исследовать, составить своё определение на основе эксперимента, найти те или иные свойства вещества, и только потом заглянуть в учебник и узнать, как видит это вещество человечество. И если он сравнивает своё с чужим, у него совершается открытие. Когда мы просто читаем в книге теорему и видим, как она доказывается, – да, мы учимся думать и запоминать, но мы всё равно смотрим на мир через призму автора учебника, транслирующего достижения человечества. А когда мы учим самостоятельно создавать определённые продукты, то меняются познавательные, креативные, организационно-деятельностные качества личности, человек учится ставить цели, соотносить вероятности с реальностью. Зверистический метод – это метод через открытие. Ученик познаёт сначала маленькие кусочки мира и, сопоставляя результат познания с наследием человечества, движется дальше. Отсюда и появляется индивидуализация в образовании. Очень часто понятие индивидуальной образовательной траектории подменяется тем, что ученику просто даются разные варианты ответов, дескать, мы индивидуализируем, поскольку есть А, Б, В и Г. На самом деле здесь нет никакой индивидуализации, потому что всё равно результат заранее известен, он где-то записан в конспектах. Этому предшествует то, что одинаковую информацию транслируют на разных учеников. Я вспоминаю интересную картинку, которую, кстати, «ВКонтакте» встретил, на ней изображены слон, лев, енгуру, заяц. Напротив сидит юри и говорит: «Чтобы состязание было максимально честным, нам предлагается за одно и то же время влезть на верхнюю ветвь дерева». Понятно, что будут разные результаты, а оценивается их одинаково. Зверистический подход в образовании отличается от традиционного тем, что ученик в процесс своего познания наделяет мир именно своим смыслом и содержанием, создавая образовательные продукты, которые подразумевают изменение самого человека. Ещё раз повторю: человек создаёт столько собственного, личностного, в не общего, культурно-исторического знания,

насколько он меняется сам. Тогда и знание, которое ученик сам добывает, а не берёт готовое извне, уже будет для него нравственным.

Как действует преподаватель в рамках этого метода?

Это не метод, а система образования зверистического типа, состоящая из смысла, целей, содержания, технологий обучения, конкретных методов.

Понятно, что для этого нужны свои программы, свои стандарты. Полностью переходить на зверистическое сейчас система образования не готова, но использовать элементы зверистики, конечно же, можно. Давайте подумаем, например, как любой студент проведёт классическую лабораторную работу: есть цель, тема, задание, а в конце нужно сделать вывод. Какой должен быть вывод? Обязательно с точки зрения соотношения с целью задания. Обычно пишут: «Цель выполнена, нам понравилось» или «не понравилось». Это следствие нужно, ученик здесь активный, он знает, что есть нечто правильное, и тогда он как бы лишний. А в зверистическом методе как раз там может быть совсем наоборот: вот вам ситуация, вот вам вещество, вот

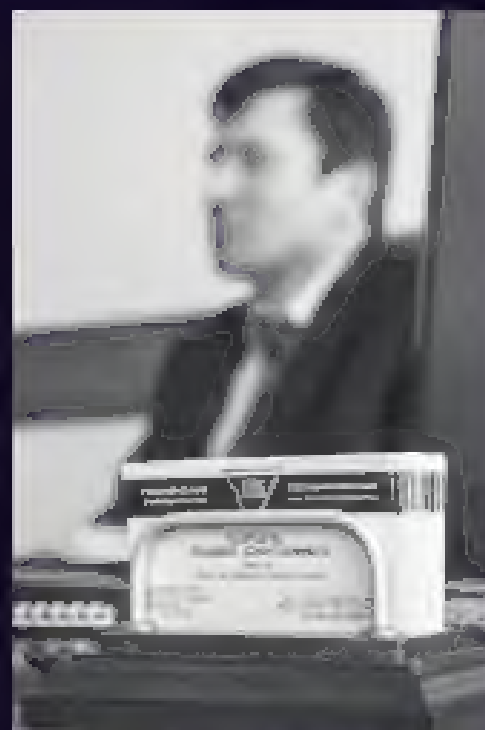


фото Нелли Андреевны Селивановой

прибора, поставьте пять экспериментов и придите к какому-то результату, проанализируйте, как соотносится с общепринятой точкой зрения. Обучение через открытие значит, что нужно ориентироваться на наличие открытых заданий. Закрытые задания – это те, ответ на которые заранее известен, а открытые задания в рамках темы – это задания, которые предполагают для каждого ученика свой вариант продукта. Ещё пример: разработайте по городу Гродно свой туристический маршрут, который вы бы представили на конкурс проектов, и обоснуйте, почему этот маршрут является для вас наиболее важным. Будет результат выполнения этого задания для каждого студента своим? Конечно же, будет. А при наличии обоснования мы уже получаем ориентацию на разные продукты. В свою очередь, индивидуальность продуктов учеников подразумевает и мотивацию к общению. Намного, вы заметили, что часто очень трудно идёт дискуссия в школьных классах и студенческих аудиториях. Это как раз результат выполнения закрытых заданий, которые подразумевают единичность ответов – если все ответы одинаковы, что обсуждать? А вот когда есть возможность отстоять свою позицию, появляется мотивация. Когда мы говорим в значительной доле самостоятельности, это не значит «оучу – научил» предмет, оучу – не научил, это значит, ты сам должен определить цели своего обучения конкретной темой урока: понять, что тебе от этого нужно, и таким образом научить его.

Нет ли опасения, что большинство людей не захотят или готовы что-либо оторывать?

Нет, я бы так не сказал. Факты говорят о том, что сотни тысяч учеников с большой охотой выполняют открытые задания. Дело в том, что им предоставляется возможность высказать свою точку зрения, самореализоваться. Если такое задание предложить анонимно, конечно, это породит настороженность, ученик будет искать подвоха, но когда есть системный принцип обучения – другое дело. Мы это видим на примерах рефлексий в студенческой среде. Я вспоминаю рефлексии одной студентки третьякурсницы. Студентам необходимо было по алгоритму ответить на вопрос «что стало для вас главным открытием в ходе изучения курса?». Кто-то писал три предложения, кто-то десять, и вот в рефлексии студентки на трёх страницах доминировала мысль: «Для меня самым главным является то, что моё мнение не является правильным». Вот человек до третьего курса думался и считал, что всегда прав. В нашем мире становится всё больше и больше людей, которые считают, что их точка зрения единственная. Ещё Ганс-Георг Гадамер писал, что человек становится всё более и более монологичным – неспособным слышать другого человека, неспособным принимать

его точку зрения, а значит, неспособным уважать его право. Эвристический метод явно ориентирован на развитие способности диалогизировать.

Чем система Манна увлекательна, тем она более плодотворна?

Но согласен тем, Система образования не должна быть хаосом. При этом ответить на вопрос «как обучать всех по-разному, но одинаково?» всё-таки необходимо. Эристика – это не попустительство. Своё образовательный продукт каждый ученик должен сравнить с тем, что говорит учитель, с тем, что записано в учебниках. Книжки – священная вещь для человечества, при этом ученик должен иметь возможность сравнить своё с чужим. Вот тогда он сможет действительно обрести внутри себя Бога.

Нет ли вероятность, что из-за постоянно увеличивающегося объёма информации усвоение знаний с помощью эвристической системы многим окажется не по силам?

Совершенно верно, это соответствует известной нам трагедии человека. Ещё в отдалённом радио и телевидении Герберт Маршалл Миллер писал, что они сплоскостывают линейному восприятию человека, а современный интернет и вовсе приводит к полному исчезновению человека. Мы видим всё большее и большее шаблонизацию поведения и мышления человека. Потому что человечество приводит путь от единичного к множеству. А индивидуальность – это бесконечность, это возможность взаимодействия, возможность воздействия на человека с помощью различных технологий (напрямую, рекламой). Одна из важнейших нравственных проблем мне видится в том, что сегодня усиливается доступность. Это как наркотик. Достаточно взглянуть на названия популярных ныне вещей, картин, новый альбом Майксона Кориа «Живи в кайфе». Что значит «живи в кайфе»? Не прилагай к этому никаких усилий. Вспомним и детали молодежных сленгов: «ничего грустного», «ничего сложного». В то время как «Гривны раздают нево санасты», – писал Карл Ясперс. С древних времён замечено, что только через преодоление себя мы можем быть нравственными, а если нам всё даёт на блюдечке, мы становимся потребителями. Результат – «Это, голод и жарёба по Фридриху Парсеу: голода всё больше, и он не насыщаем. В этом трагедия нашего времени. Знание становится всеобщим, а раньше оно было избранным, больше того, знание от непосвящённых отгораживалось».

А эвристический метод тормозит большинство в счёт качества?

Нет, он предоставляет человеку возможность обрести самого себя, найти свой путь, разобраться в том, что есть вокруг него.

В ера

В детстве мы играли при у бабушки во дворик, играли в
переводку деревянную палочку и устраивали замечательную игру,
которая доставляла нам истинную радость. Маленькие дети радуются
игрушкам намного больше, чем их отец — взрослому «Мороозу».
Спроси бабушку-дедушку: «Что тебе подарить?» — бабушка или
дедушка скажут: «Что-нибудь». Вот видите, как говорят: «Что-нибудь». Суще-
ствие мира в конце концов познают даже малыши.

Игорь Владимирович Савицкий



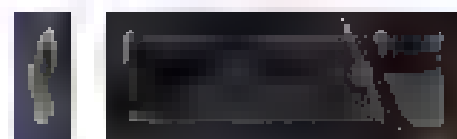
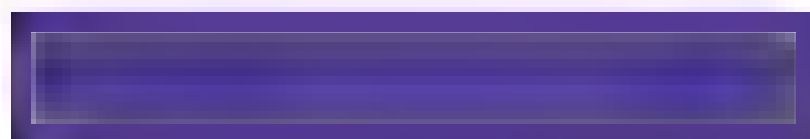
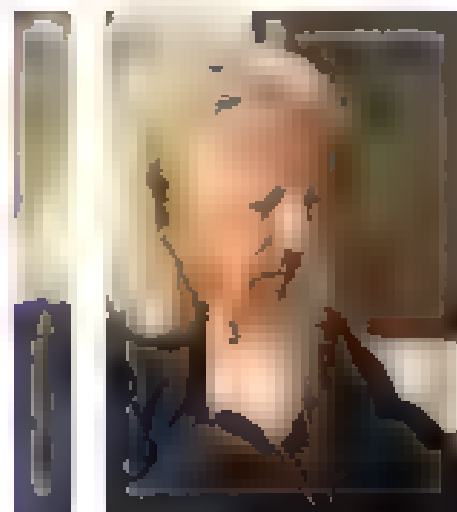
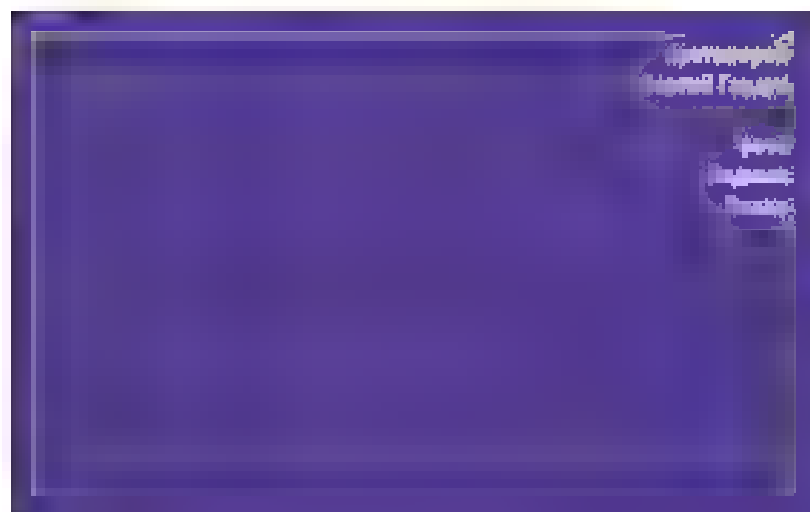


СЛОЖНЫЙ ПУТЬ К ПРОСТОТЕ

■ **Проще сердце, тем больше в нем мудрости.**
Детская любовь — это не просто мудрость, а премудрость.

монах Симеон Афонский

Тема «Будьте как дети», личность — протоиерей Сергей Гордун, клирик Свято-Духов кафедрального собора, профессор Минской духовной академии. В один из апрельских дней это задание редактора прозвучало как гром среди ясного неба. Правда, неожиданно приятный, веселый. А еще промыслительный. На раз виде в соборе отца Сергея, ловила себя на мысли: «У такого свидетельства кончится что-нибудь спросить. Побить, что ли, «не радиуса его доброты и простоты». Быть-то была, а вот спрашивать не приходилось. И здесь такая возможность? О чем говорить? Мысли побоялись друг за другом, засуетились в надежде финишировать. Стой! А зачем усложнять? Беседовать будем просто... о простоте. Хотя нет. О настоящей простоте так легко и не поговорить».



Отец Сергей, говорят: «Где просто, там ангелов во сто, а где мудрено, там их одного». Правда?

Конечно. На это неоднократно обращал внимание Сам Господь Иисус Христос. Если внимательно читать Евангелие, мы найдем там такие замечательные слова: «Если не обратитесь и не будете, как дети, не войдете в Царство Небесное». Есть и такие слова Христа: «Кто умалится, как это дитя, тот и больше в царстве Небесном». Таким, как дети, принадлежит царство Небесное. Для детей характерна открытость, доверчивость, искренность. Они быстро забывают обиды. Смотришь, иногда родители наказывают ребенка, а потом пожалеют, и он тут же прощает так же искренне любит. И между собой у детей час от часу бывают конфликты: поспорили, в через десять минут уже помирились, ведут себя, как будто ничего и не было. Мы должны учиться у детей умению прощать.

Однако и в простоте не все так просто.

Христос говорит: «будьте мудры, как змеи, и просты, как голуби». Это действительно простота задана, сочетать в себе простоту и мудрость. Мудрость необходима. Без неё нельзя, и особенно людям с жизненным опытом, у которых просят совета, от которых ожидают мудрости. Мне кажется, для того чтобы сочетать простоту и мудрость, нужна честность. Вот дети не умеют сказать неправды. Потом уже каким-то образом учатся это делать, начинают хитрить, выкручиваться, выкручивают факты, признавать свою вину, ошибку, пытаются представить себя в выгодном свете, сказать неправду для каких-то своих целей. Для того чтобы во взрослом состоянии сохранить детскую чистоту, первое чего нельзя, позволять себе врать! Нельзя позволять себе лицемерить, нужно име в муже во признания свои ошибки и вину. В том числе и перед детьми.

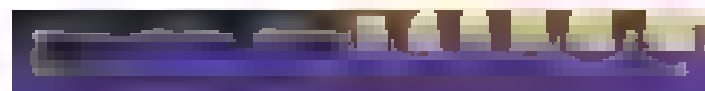
Современные дети довольно изприхемы. Как Вам, отцу шестерых детей, удастся научить своих чад простоте?

А я бы и не сказал, что удастся. Не всегда мои дети по отношению ко мне и друг к другу ведут себя так, как мне бы хотелось. Но и сам знаю, что самое первое и главное в отношении с детьми не подавать им плохого примера, стараться самому вести себя достойно в разных жизненных ситуациях. Когда я был помоложе, мне часто не хватало терпения, иногда присутствовала излишняя горячность в общении с детьми. А ведь у них тоже нужно просить прощения. Дети это понимают и ценят. Простота и открытость всегда чувствуется в человеке, и она передается, когда общешься с ним.

Какие еще, первые шаги к простоте?

В педагогике есть такое понятие — «комплексный подход к воспитанию». Так вот, этот комплексный подход человек должен применять и к самому себе. Мы всю жизнь должны себя воспитывать. И если говорить в этом отношении о христианстве, то просто замечательное средство — Тимотея Мопассан. За 27-летний опыт священнического служения мно, конечно, приходилось исповедовать многих людей. Есть люди разные по характеру, более открытые и более скрытные. Только знаете, что я заметил? На исповедь все люди «открытые». В этот момент человек, осознавая, что стоит перед Богом,





Часто перед собой, поэтому полезно каждому стараться быть чаще таким, какой он на самом деле. Важно, чтобы не было двуличия, лицемерия. Можно, конечно, приталкивать в какой-то ситуации, но солгать нельзя, вылезать недопустимо. Исповедь помогает духовному росту человека и ведет его к простоте.

Еще одно важное средство в церкви — чтение. Жития святых. Неслучайно они сохранились, хранились столетиями, в Древней Руси были основным чтением назидательного характера. Как только пришло христианство на Русь, на втором месте после Священного Писания были богоупомянутые книги, на третьем — Жития святых. В них мы видим, какими могут быть реальные люди разного социального положения в различных условиях, чего могут достичь и как приблизиться к простоте.

И у каких святых можно научиться простоте?

Есть такой святой угодник — святитель Никита, епископ Новгородский. Он был монахом Киево-Печерской Лавры, стремился к христианскому совершенству, к подвигам аскетическим. Был смиренным и долготерпеливым. Этим и решил воспользоваться сатана. Он явился в образе светлого ангела и сказал: «Никита, ты достиг уже такого совершенства, что тебе больше не надо молиться. Я буду стоять в углу и молиться за тебя, а ты занимайся чем-нибудь другим, более полезным». И Никита по своей простоте ему поверил. Поверил, но через какое-то

время братья монастыря заметили в нем определенные перемены. Пришли и спрашивают: «В чем же дело? Что с тобой?» Другой бы сказал: «Да какое вам дело? Это моя личная жизнь и мои личные отношения с Богом». А он поделился начистоту, рассказал, как все было. «Ты в состоянии прелести, обмана, прельщения. Совсем не тот тебе явился, кто ты думаешь, не тому научил» — дали духовный совет более опытные братья. И он опять в простоте и смирении принял обличения братьев, вновь вернулся к привычному образу жизни: к смирению, молитве, покаянию.

Безусловно, важным средством стяжания простоты является Священное Писание и особенно Евангелие. Более простого человека, если мы говорим о простоте как о достоинстве, чем Христос не было. Он всегда был искренен, Он всегда и до конца был мужественным. Простота здесь связана и с мужеством. Иногда требуется очень большое мужество, чтобы в той или иной ситуации признать свою ошибку, сказать правду, когда она невыгодна для тебя, иногда это бывает и опасно. Самый главный пример во всем — Сам Господь.

Отец Сергей, а как путь к простоте?

На мое духовное формирование повлияли родители. В чем именно? В самом главном. Фактически вся их жизнь прошла в советское богоборческое время, но воспитаны они были в традиционном христианском духе. Они каждый день утром и вечером молились Богу дома. В

привлекались. Тогда многие люди, воспитанные в христианской вере, боялись этого, не хотели открыто быть христианами. Силова и рядом были лицемерие и наглодушие. У меня родителей этого не было. Ещё один человек, показавший пример простоты, — молодая женщина-врач. В советское время она работала в

Их боялись

Да. Несмотря на то что у нас дома устраивали обыски. Вот такие были простые люди. Вспомню ещё одного прекрасного учителя, вместе с которым я работала в школе. Было это в селе

Александровна. Это была женщина, которая была в школе. Сняли его из-за трёх событий. Первое случилось, когда вокруг храма шёл крестьянский ход, и Иван Александрович оказался рядом. Кто-то потом дошёл, что он остановился и снял шляпу. От учителя потребовали объяснений. Он сказал, что считает себя культурным человеком. А потом в том же месте он был задержан. Оказалось, что он замешан в том, что привозили в село сталинские крестьяне. Когда узнали об этом, от Ивана Александровича потребовали объяснений. Отказался. Не уступил: «У меня нет никаких претензий к ней по работе, а за то, что она была крестьянкой, я не имею права её наказывать. Это её

Ещё была одна стареющая женщина по имени... христианском духе, но она, как говорится, отбилась от рук. Стала красть деньги, «гулеть»... остановить это. И она официально пожаловалась...

Был суд. Стоял вопрос о лишении родительских прав. Этот случай хотели представить как борьбу с сектантством, с религией. От школы нужна была положительная характеристика на эту девочку и отрицательная на родителей. Директор отказался это сделать. «Я, к сожалению, не могу. Ничему та, что есть, крадёт деньги, знает себя безгрешностью. По отношению к родителям у меня претензий нет. Я знаю, что и на работе к ним нет претензий. Ни прогулов, ни

«преступлений» Ивана Александровича сняли с работы...

А почему это боялись?

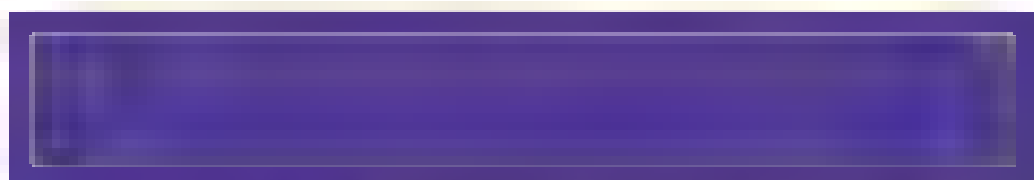
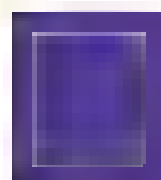
Вот так. В селе Александровна работала... жилось. Все знали, но тем не менее мало кто решился спрашивать меня об этом. Тем, кто всё таки спрашивал, я говорил: «Хватило и не только теперь, когда работаю, но и когда учился в школе... интересовался, есть ли у меня что-то личное, и... Александровна работала в школе... район, рассказывая начальству: «Вы смотрите, какие принимать меры?» — вопрошал он. Готов был сделать всё что нужно. На совещании по делу службы был и Иван Александрович. На совещании... предупредил. Ему тогда было за 60. Он был человеком опытным, знал, чем рискует, но поступил по совести. Для меня в те годы он был... возрасте. Когда выжили их, удивлялись в...

К сожалению, те люди редко пострадают от таких людей

Мне хотелось бы верить, что у каждого из нас надо быть внимательными. Нельзя отстраняться от людей... осуждать их. Лучше обращать внимание на достойных людей с их мужественными поступками...

Было, что Вильям Староверов, там меньше получается. Брава и предпринимательство многих, но в итоге всё задуманное...

Всему мы учимся. Для нас существует заповедь, Закон Божий, примеры в образе Спасителя Божьего, святых, молитва, который помогает укрепить силы и совесть. Когда не получается в этом нужно учиться. Когда получается



благодарить Бога за то, что помог через борьбу духовную в человеке постепенно выкристаллизовываться личность

Некоторые люди любят повторять «Не нужно усложнять жизнь»

Согласен, что не нужно. Но она сама по себе сложная. И нельзя закрывать глаза на эти сложности, отгораживаясь от них. Не так Христос в Евангелии говорит: «Если вы послушаете соблазном для кого-то, то лучше, чтобы вы повесили жемчужный камень на шею и в море утопили, чем вы покажете дурной пример и кого-то соблазните». Если это так ответственно, нужно не снимать с себя с ой ове с вечности. Мы бы близки к не за окружающим. Нужно помнить слова святого апостола Иоанна Богослова, что «весь мир во зло пожить», но мы должны противостоять этому злу.

«В церковь не пойду, я там ничего не понимаю, там всё сложно», оправдывают себя многие. Как помочь им?

В церкви действительно всё сложно и глубоко, но вместе с тем всё просто. Это удивительным образом сочетается: простота и глубина. Как научиться понимать? А как мы начинаем понимать, что говорит папа и мама? Мы начинаем слушать. Во и любому человеку я хочу сказать: ты приходи и просто будь внимателен. А в качестве пособия для понимания: сколько есть брошюр, книг, видео. Нужно уюлие, терпение. Придёт и понимание. Спросите тех, кто постоянно ходит в храм: они понимают, потому что прошло время.

А как быть в отношении с Богом? Бывает, человек хочет прийти к Нему. А не получается.

Главное, чтобы было это искреннее, а если оно есть, то человек должен задать себе вопрос: что мне мешает какие-то мои пути препятствия?

И конечно?

Бывают у человека предрассудки. Я встречал таких людей: «Как вы верите в Бога? Нет, понятное дело, там плохому не учат, но наука ведь доказала, что Его нет». И для них это трешка выше. Кто-то обвинил человека в умысле, и он с ней живёт, а в чём не сомневался, но если человек поставит себе цель найти эти доказательства, то окажется, что их просто нет. Некоторые люди, к примеру, не понимают, зачем нужен пост и поэтому не постятся. Но ведь ответ на этот вопрос есть. Кто-то считает пост непосильным. У меня самого был такой опыт в школьные годы. Мои родители соблюдали посты, но не полностью. Тем более они не заставляли строго поститься нас, детей. И я, естественно, этого не знал, как-то продолжительности постов. И вот как-то в седьмом классе попала ко мне в руки одна атеистическая книга, из которой я узнал, что Великий пост длится семь недель. И в это

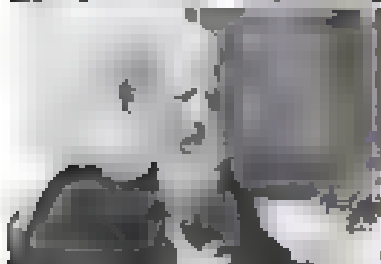
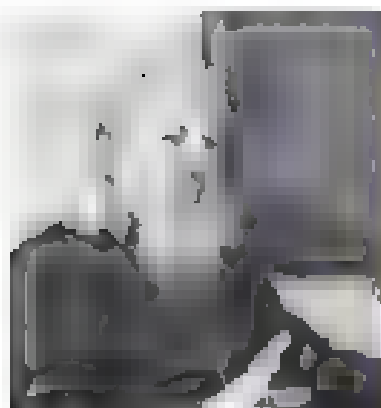
время нельзя есть ни молока, ни мяса, ни яиц. Я уже знал, что в атеистических книгах часто пишут неправду. И в данном случае я был уверен, что атеисты нарочно это написали, чтобы людей запугать и отвернуть от церкви. Мне казалось, три дня перед Рождеством, попуститься, вот и рождественский пост. А неделя перед Пасхой — это предел. Когда я прочитал, что пост длится семь недель, то пришёл, помню, домой и сказал маме: «Я прочитал в атеистической книжке, что перед Пасхой Великий пост семь недель». Мама говорит: «Да». «И что, можно семь недель не есть ни молока, ни мяса, ни яйца?» «Да». «И что, есть такие люди, которые постятся?» «Есть. Раньше все постились. Это теперь, в советское время, уже не постились». «Мама, скажите, какие люди в нашем селе постятся? Знаю, ли я их?» И мама стала мне называть тех людей, которые соблюдали все посты. Теперь-то я уже понимаю, что и для детей постильно соблюдение их ой.

Что делать, если пост стал формальностью?

Всё, что формально, плохо. Но если человек заставил себя поститься, то он уже понимает, ради чего делает это. Бывает, что нет глубокого отношения к посту. К примеру, иногда приходится слышать от женщин, что, дескать, я для фигуры хорошо, и для души. Если человек замечает, что пост оказывается формальным, то и понимает, что для него недостаёт молитвы? Значит, молиться усерднее. Чтение Евангелия? Значит, читать Евангелие. Человек должен понимать, в чём пост становится формальностью, и стараться восполнить это.

А если есть ощущение, что исповедь неискренняя?

Мне кажется, я не встречал ни исповеди людей, которые были бы неискренними. Разве что приводят ребёнка пяти-десяти лет, и он не очень хочет исповедоваться. Мама хочет, бабушка хочет, а ребёнок омуцается. Побеседовать с ним уже дело священника. Что на исповеди требуется? Искреннее признание своей вины и просьба к Богу, чтобы Он простил. Исповедь взрослого человека не может быть неискренней, ведь его никто не заглаживает туда идти. Если вдруг кому-то кажется, что он неискренен, так будь искренним! Это естественное состояние, то, в котором человек, кстати, приближается к простоте.





СИБИРСКАЯ ГОЛГОФА БЕЛОРУССКОГО СВЯЩЕННИКА

Василий
Михайлович
Гололушко
до руко-
прикладания

исследование Татьяны Остапович

Работая с документами, я наткнулась на тетрадь, в которой священник Раковичской церкви отец Александр Гололушко написал свою биографию. История его семьи меня заинтересовала, и я начала работать над темой. В конце концов получилась история нелегкого жизненного пути священника и его семьи.

Василий Митрофанович Гоголушко будущий отец Василий, родился в 1881 году в селе Бобры Лидского района Вилениской епархии. О его жизни в молодые годы известно не много, поскольку документальные источники не сохранились. Остались лишь фотографии тех лет и воспоминания детей священника, записанные бабушкой.

Крестьянский род Гоголушко издавна жил в Беларуси. Деды пахали землю и сеяли хлеб. Отец Митрофан Иванович Гоголушко был портным. Жили очень бедно, в курной хате. В семье было четверо детей: три сына и дочь. Отец очень хотел дать детям образование, и, несмотря на материальные трудности, отправил двоих сыновей — Адама и Василия — в учительскую семинарию в Лиде. Село Бобры, где жила семья Гоголушко, находилось в двадцати пяти километрах от Лиды, и Митрофан Иванович ходил в город через день. Но оба сына пошли еду

После окончания учёбы в учительской семинарии Василий стал подпомощником в церкви села Ласица Глубокского района Витебской области. Однако мечта о служении священника не оставляла его. Через некоторое время Василий уехал учиться на пастырские курсы в Москву. Учёба была платной. Впрочем, можно было и не платить, но тогда нравилась курсов предпринимали платилась работа в отдалённой местности, где почти не было церквей, чтобы

приобщать народ к православной вере. У отца Василия средств, разумеется, не было, поэтому молодого священника направили на Сибирский приезд в посёлок Дятлиный Дроговской волости Новоиколаевского уезда (ныне Новосибирск).

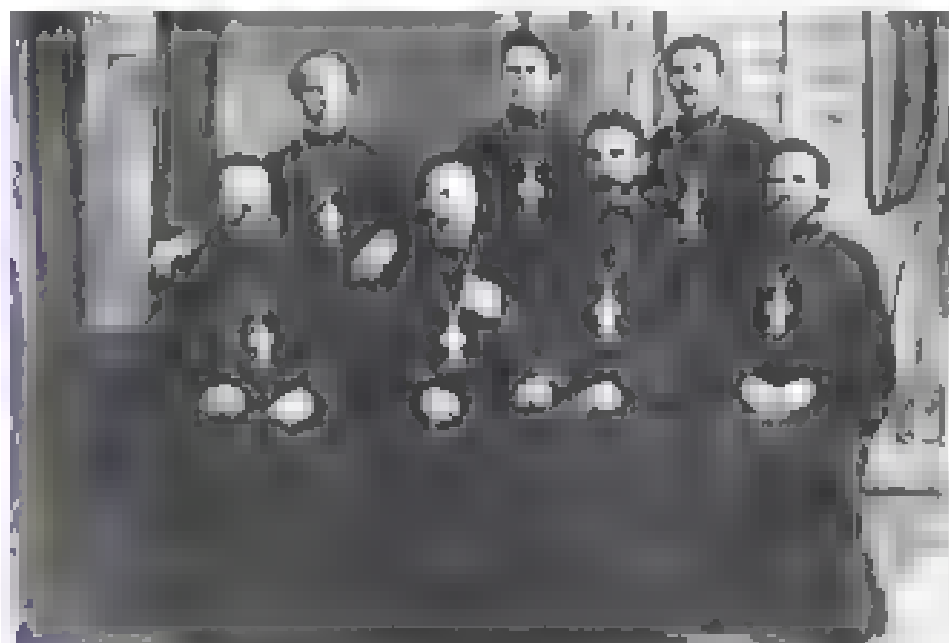
Летом 1911 года семья отца Василия Гоголушко запечатлелась на фотографии по случаю окончания главной семейства пастырских курсов и возвращения его в свои деревни. Эта дата — 11 июня 1911 года — стала точкой отсчёта для всей последующей долине семьи человеческой жизни, наполненной трудами и трагическими событиями.

Приезд, на который отправился отец Василий, находился в Томской епархии у железнодорожного пункта Болотная. Здесь не было храма, не было дома для семьи. Отец Василий выстроил сначала молитвенный дом, а вскоре на этом красивом месте в толщине выросла иконостасный храм из кедров на белокаменном фундаменте. Потом уже были заботы о строительстве домов под жилье. Труды по строительству храма были всем в радость. Люди потянулись в деревню. Бабушка помогал всем, исполняя не только священнические служения, но и врачебные. Потому что на курсах в Москве обучился и оказанию медицинской помощи. К нему приезжали днём и ночью, и он никому не отказывал.

Наступил 1917 год. Скоро в Дятлиный пришло известие о казни царской семьи. В поселке

На пастырских курсах в Москве.

Отец Василий второй раз в жизни в Москве.



советская власть заявила о себе в 1920 году, когда отцу Василию исполнилось 39 лет. Подарок или дань князя. Пята и шуря, тогда ещё ласка дочка, родился третий сын. Мирная жизнь почти беспроблемно никак не нарушалась, а политикой батюшка не разбирался и всякому властью признавал смиренно.

Однако весной 1920 года священника арестовали. Три месяца он пробыл в заключении в Новоминишевской «новоминишевской» тюрьме, после «предупреждения» был освобождён. Крест с собой батюшка не носил и не «пошёл в большевизм», за что осенью этого же года был вновь заключён в тюрьму на несколько месяцев как политически неблагонадежный элемент. Второе «предупреждение» тоже не испугало отца Василия: он остался служить в своём приходе в церкви не мёртв.

Зимой священник возвращался из тюрьмы, когда к нему подымали два человека, один был верхом на лошади, другой в военной форме представился комиссаром Ивановым и сказал: «Батюшка, вы два раза сидели в тюрьме, мы знаем, что вы ни в чём не виноваты, мы теперь свозим вас на допрос, а завтра привезём домой». На улице были люди, и всем комиссары показались величавыми и предупредили слышными пригласили в новую власть. Отец Василий уехал с ними.

Некоторые дни священника ждали дома, но никаких вестей о нём не было. Матушка Ольга Викентьевна терпелась в догадках: опять «свезли в тюрьму? Допрашивают? Но уполномочили себя мыслить, что муж ни в чём не виноват, поэтому вернётся».

Дни ожидания казались вечностью. Вскоре кто-то из свидетелей погрома рассказал матушке, что на железнодорожном разъезде Чебука женщина, черная ведром воду в речной проруби, вытащила человеческую голову. Голова, сказали ей, замерзла в подорожнике, сбитый волками. Матушка предчувствуя недоброе, немедленно пошла туда.

Долго она жила по разному начальству, плакала и иногда дала разрешение показать её голову мертвого человека для опознания. После долгих мытарств её допустили в педник морга. Тела там не было, отдельно на льду лежала человеческая голова с рублеными плечами и частью плеча. Она узнала в ней родные черты её мужа — отца Василия.



Придя в себя после потери сознания, матушка Ольга стала тихо просить отдать ей тело и голову супруга, чтобы по христианскому обычаю предать останки земле. За разрешением её отправили к местному прокурору, который обещал выполнить просьбу вояком, но не исполнил своего слова. Голову с изуродованным катным телом де-то закопали сами убийцы. «Не вздумайте только искать!» предупредили матушку. Тела мужа матушка так и не увидела. Когда она возвращалась в деревню, народ звал в церковный колокол, звали раба с огнем, звали выжить, но всё оказалось напрасно. Место «защиты» отца Василия не известно и по сей день.

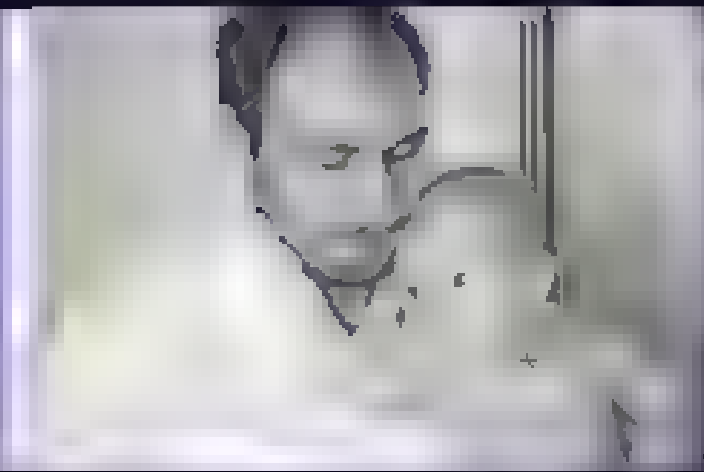
Матушка Ольга Викентьевна, продав все вещи, собрала целый мешок бумажных обещаний в то время денег и отдала в железнодорожную кассу, чтобы купить билеты и уехать домой в Беларусь. (Четырех детей (в возрасте от семи до пятнадцати лет) они вывезли в Западную Беларусь. Надо было думать, как жить дальше. Матушка обратилась к владыке — епископу епархии Вильнюсской с просьбой помочь ей устроить скит. Владыка, узнав, что с ними случилось, плакал. Двух сыновей — Александра и Михаила — взяли на

31 июля 1932г.
Отец Василий и
матушка
Ольга
и сыновья
Александр
и Михаил

Р по жизни

Понимаю, чем мне есть, я не могу ей сказать. Но понимаю также, как мамка ей мила? Не понимаю, что ей снится и Адам и Эверет? Когда она бежит обещая полонета! Но у нас заимать ей сил, ей мила и её гордость, в том, что она настоящий милый ребёнок.

Генк Христиан Аудрикс
«Синийая морщина»





ТЕПЕРЬ ВСЁ БУДЕТ ПО-ДРУГОМУ

Нет ничего сильнее того чувства, которое приходит к нам, когда мы держим на руках своего ребёнка. Из беспечности возникает в наших сердцах благодарные струны. Для нас из привычной спящей силы. Когда в доме новорождённый, брак как бы рождается заново. Родители обретают семейную пару так, как никогда прежде. В сердцах оживают забытые до этого струны. Перед молодыми родителями встают новые цели, появляются новые желания. Жизнь приобретает сразу новую и более глубокий смысл.

святая страсбургская царица Александра

Когда человек становится родителем? Мгновенно, с появлением двух пальчиков на твоем, или постепенно, с осознанием, что в мире есть кто-то, кому ты нужен больше всех на свете? Кто-то, кто словно губка впитывает тебя, оценивая все твои поступки. С рождением детей всё будет иначе. Решая жизненные задачи, теперь ты всегда должен учитывать, помимо привычных, ещё одну самую важную величину

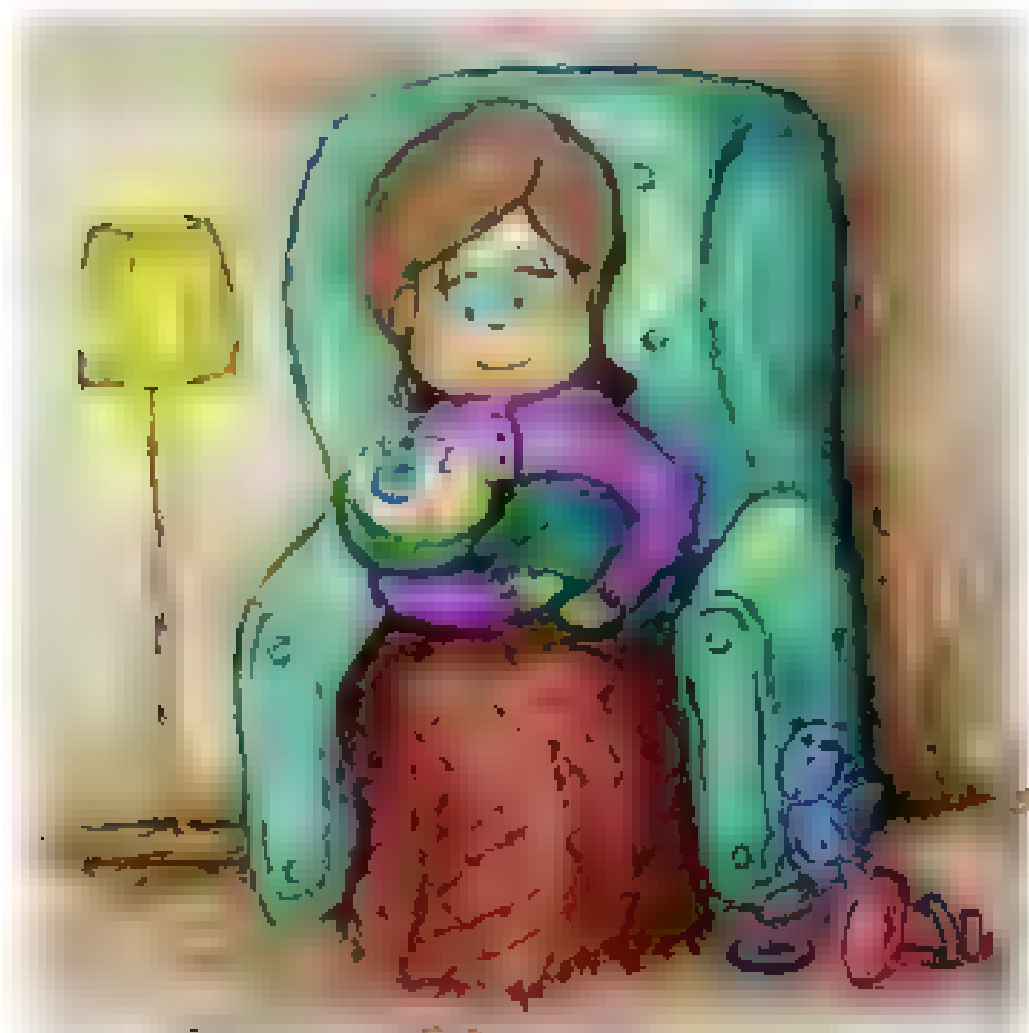


[illegible][illegible]

The first is a new generation of smaller, more-efficient vehicles. "There's a lot of opportunity for smaller cars," says a spokesman for the U.S. Department of Transportation. "The smaller cars are going to be a lot more efficient than the big cars. They're going to be a lot more efficient than the big cars. They're going to be a lot more efficient than the big cars."

1. 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818 2819 2820 2821 2822 2823 2824 2825 2826 2827 2828 2829 2830 2831 2832 2833 2834 2835 283

[Back to top](#)



А ещё очень важно в повседневной суете не потерять радость ощущения себя родителем: радость рождения малыша, радость прикосновения маленьких ручконок (они ведь так быстро растут!), радость от рассказанного стишка, самостоятельно принятых решений. Прекрасно говорил Януш Корчак: «Цените каждую минуту, ибо умрет она и никогда не повторится».

Вот ребёнок серьезно заболел. Малыш горит несколько дней, температура безжалостно растёт, и никакие лекарства не помогают. Родители в волнении возут его в больницу, но после осмотра врача взрослых с ребёнком отправляют домой, где их ожидает практически бессонная ночь, полная волнений и тревоги. Температура не сбивается, малыш очень вялый, часто плачет, плохо спит, и мама со страхом постоянно прислушивается: дышит ли? Тут становится безразличной любая суета, всё

вокруг кажется неважным по сравнению с переживанием за жизнь своего любимого чада. И вот тут-то понимаешь, что от человека очень мало зависит, что всё в руках Божьих: «Господи, помилуй! Господи, помилуй!» Молитва: слезная, искренняя, горячая, идущая из глубины сердца. «Господи! Ты всё видишь, всё знаешь. Помилуй нас, грешных! Спаси нашего малыша!» В такой момент знаешь, что малыш в первую очередь — это дитя Бога. И в Его Святой вилас и исцелить ребёнка или забрать к Себе.

Как сильно стрессуют такие ситуации! Застопору расставлены все аксиомы. Как промчаем мы каждый день нашей жизни? Планы, дела, постоянные, важные, не важные. Такой стресс помогает человеку понять, что всё, что его окружает — суета. Суета и бесконечная погоня за сомнительными благами. А ведь ГЛАВНОЕ рядом. И если у вас появилось это ГЛАВНОЕ, то теперь всё должно быть по-другому.





ДВА ЧАСА НА ДРУГОЙ ПЛАНЕТЕ

Нет на земле гимна торжественнее, чем лепет детских уст.

Виктор Гюго

«Сейчас я заведу вас в группу, и там каждый ребёнок посмотрит вас мамой или папой». — сказал нам заместитель директора одного детского дома несколько лет назад. Тогда было. В детском доме малыши тоже поворачиваются ко входу каждый раз, когда открываются двери. Выгляд их сильно отличается от взгляда детей обласканных. Здесь всегда ждут родителей. А мы живём в другом мире: хотим детей, ждём, молимся, лечимся, делаем ЭКО или даже «заказываем» ребёнка у суррогатной матери.



Яна Чернышова, 15 лет,
ученица 10 класса
средней школы № 40.



С Яной мы познакомились через интернет и договорились вместе съездить в Дом ребёнка. Девушка учится в пятом классе, а сюда приходит вместе с специальным педагогом из своей школы. Хотя эта инициатива полностью исходит от Яны, взрослый необходим, поскольку без него туда она просто не сможет попасть. Яна встретила нас на улице и привела в Дом ребёнка. В администрации сделали снимок привезённых вещей.

Здесь двенадцать групп по десять-тринадцать детей. В младших группах находятся дети от рождения до полутора лет, а в старших — от полутора лет до трёх. Заходим в одну из старших групп (младшие в это время спят). Планировка похожа на садовую: при входе в группу — раздевалка со шкафчиками, дальше проход в комнату, где дети играют и кушают рядом с игровой — туалет и спальня. Проходим мимо туалета: несколько малышей дружно сидят в ряд на горшках, няня их «поощряет». Дети обращают внимание на взрослых, становятся волнующе. В игровой комнате волнение пропадает и мы полностью сосредотачиваемся на общении с детьми. Игрушек здесь много, поиграть есть во что. Но персонала воспитательница, нянечка и медсестра.

У детей недавно закончился тихий час и наступило время игр. Малыши нас облепили: с одними играем, другим подбегают. Всем хочется внимания. Кто-то машинку принёс, кто-то мячик, кто-то деревянный пазл. Медсестра просит не шуметь. Одна девочка ещё спит. Вот

малышка прислулась, теперь постоянно находится рядом с медсестрой, которая окружает её большой заботой. Иеродически помню на себе взгляды медсестры: видя по всему на нас смотрят как на потенциальных родителей.

Воспитателю не просто некоторые дети сильно разыгрались, стали баловаться. Мальчик Данила болезненно реагирует, когда другие дети пытаются отвлечь внимание взрослого или мешают играть: сразу падает на спину и громко кричит. С пелёкой уложить его удастся. Один раз случайно столкнулся лбами, он все трогает место ушиба сначала у себя, потом у взрослого. Ещё один мальчик Ваня так разыгрался, когда с ним играли, что упал на спину и с громким звуком ударился затылком об пол. Это его не останавливает и потом ещё несколько раз приходится ловить ребёнка при таких же падениях. На руках Ваня успокаивается. Яна и Оля (шестиклассница из той же школы) тоже носят детей на руках. Малышам это нравится и очень необходимо. У персонала, к сожалению, нет возможности уделить каждому достаточное внимание.

Девочка Надя лет трёх рассказывает нам стишок. Все дети сразу дружно подхватили: видимо, у них это отработано.

Няня держит за плечо мальчика, который похорон сидит рядом на полу. Когда Данила закапризничал, женщина поймала его за руку со словами: «Иди сюда и ты, посиди, успокойся». Деве мальчишек похорон сидит у неё няни и смотрит как с ними играют другие дети.



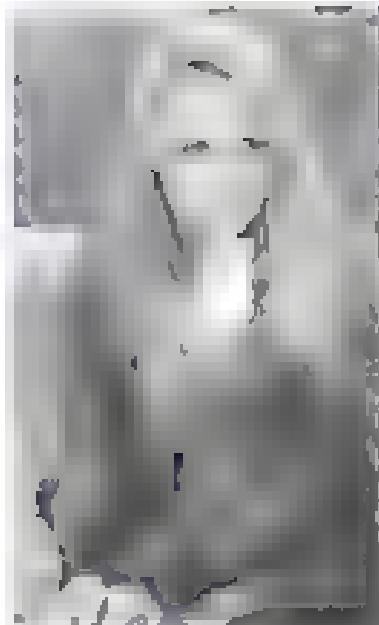
через час детей ведут «на горшок». По несколь-
ку человек разом поднимают и отправляют в
туалет. Тут шпалости уже не проходят. Дети
полностью поднимаются персоналу. Нет «на
почту» или «на почту». Вот идет малыш, плачет
(что оторвали от игры с нами), но продолжает
идти, потому что по-другому он просто не
может поступить.

Наблюдая за этим, мы представили, как бы мы
сами справились со своими детьми, если бы их
было не двое, а тринадцать. Да ещё все такое
меленькие.

Фотографировать не разрешают. Воспитатель-
ница объясняет это тем, что «начала фотопа-
фировать, а потом ТАКОЕ выкладывают в
интернет да ещё с ТАКИМИ подписями, что
некрасиво и неприятно, конечно».

После того как все ушли на горшок, мы отпра-
вились в младшую группу. Воспитательница
общительная, много рассказывает о детях.
Две малышки всё время стоят в ходунках.
Иногда пытаются двигать ножками. Ещё двое
сидят в креслах для кормления, остальные — в
манежах. Манежи похожи на детские кровати,
только квадратные. В них может быть несколь-
ко детей одновременно. Там находятся самые
маленькие, кто-то просто лежит, кто-то
пробует ползать.

Самой младшей, Маше, около двух месяцев.
Машу няня подыма, перепеленала (попа вся
красная — дети постоянно в подгузниках) и



«Что
Паша
Бун»

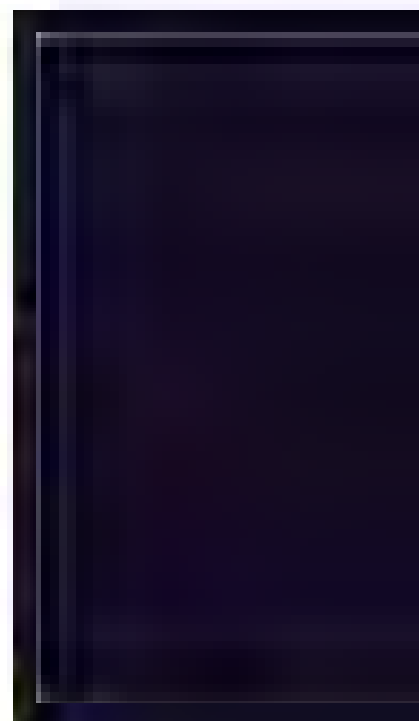
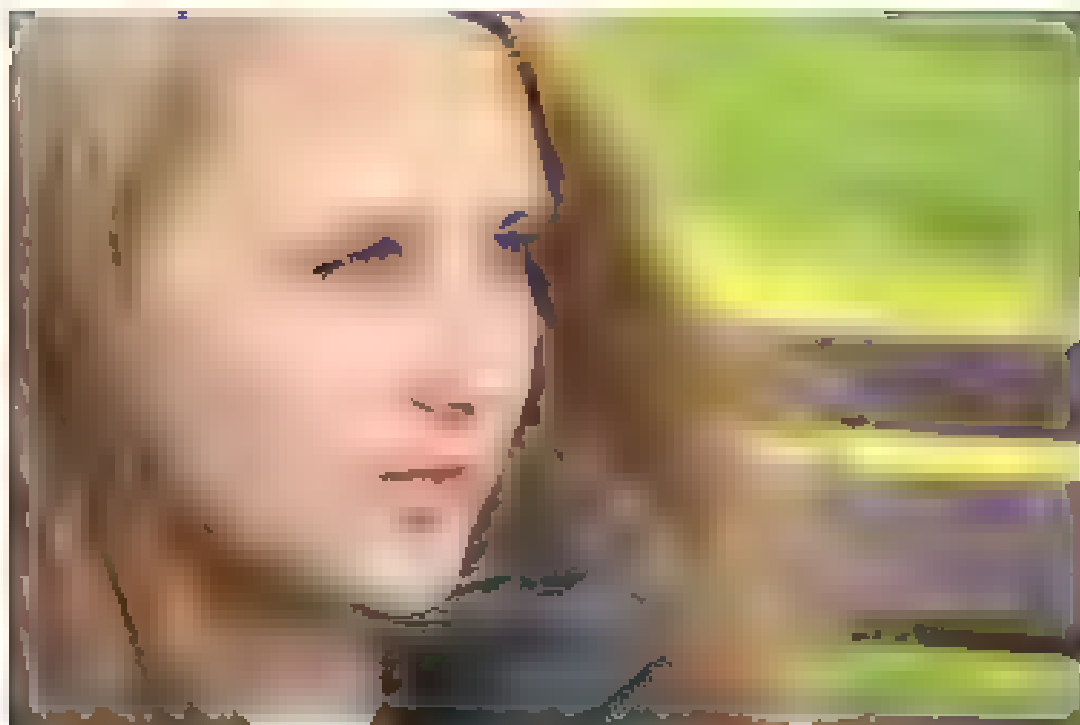
положила в кроватку-манеж. Маша плачет.
Девочке вкладывают в ротик пустышку, и
ребенок замолкает. Няня принесла смесь в
бутылочке и, стоя над кроваткой, сверху через
отражение кормит девочку. Уходит. К рукам
малышей не привьют. Маша, уже совсем
спокойная, начинает засыпать. Молоко стекло
около горшка, подложку, вытираю красной простыней.

В кроватке вместе с Машей лежат ещё три
малыша. Один из них, Пёша, уже довольно
большой, почти не двигался. Бун — месяцев, но
из бок он пока не поворачивается (дети
обычно это делают к 3-му месяцу жизни). Мы
полетали с ним «самолётиком», и он подарил
нам свою улыбку.

Что можно детям из вещей? — спрашиваем у
воспитателя.

Музыка. Малыши не слышат ничего, кроме
мелодии детской механической гармошки.
Раньше в группе был бумбокс, но он перешёл в
старшую группу вместе с мальчиком, чьи
родители его принесли.

Собрались уходить. Замечаем, что Яна расстро-
ена. Она признаётся, что приезжала с надеж-
дой увидеть мальчика, к которому привязалась.
Родители были согласны на братика из дома
ребёнка. Но Ваня уже усыновлен.



«Я бы туда каждый день ездила», сказала Яна, когда мы уже вышли из Дома ребёнка. Дело в том, что администрация не может пустить к детям всех волонтеров, тем более несовершеннолетних, поскольку это больничное учреждение. При этом сюда можно приехать официально из вузов или школ. Целеустремлённости Яны не хватило: несмотря на то, что серьёзной поддержки нет ни в школе, ни в самом Доме ребёнка, девушка находит способы туда попасть.

Мы пытались говорить, что представляем волонтерскую организацию, но несовершеннолетние не верят. Вещи пересказывать мы можем, а быть внутри — нет. Один раз позвонили официально, предупредили, что приедем, а нас по какой-то причине не отпустили в графике посещения. Прислали с пакетами в надежде поиграть с детьми. Пакеты забрали, а нас не пропустили. Позже мы пробовали просить работников, чтобы те разрешили присмотреть за детьми детей. Ответ был один: «До восемнадцати лет всё равно никто не примет».

Почему ты сюда ездешь?

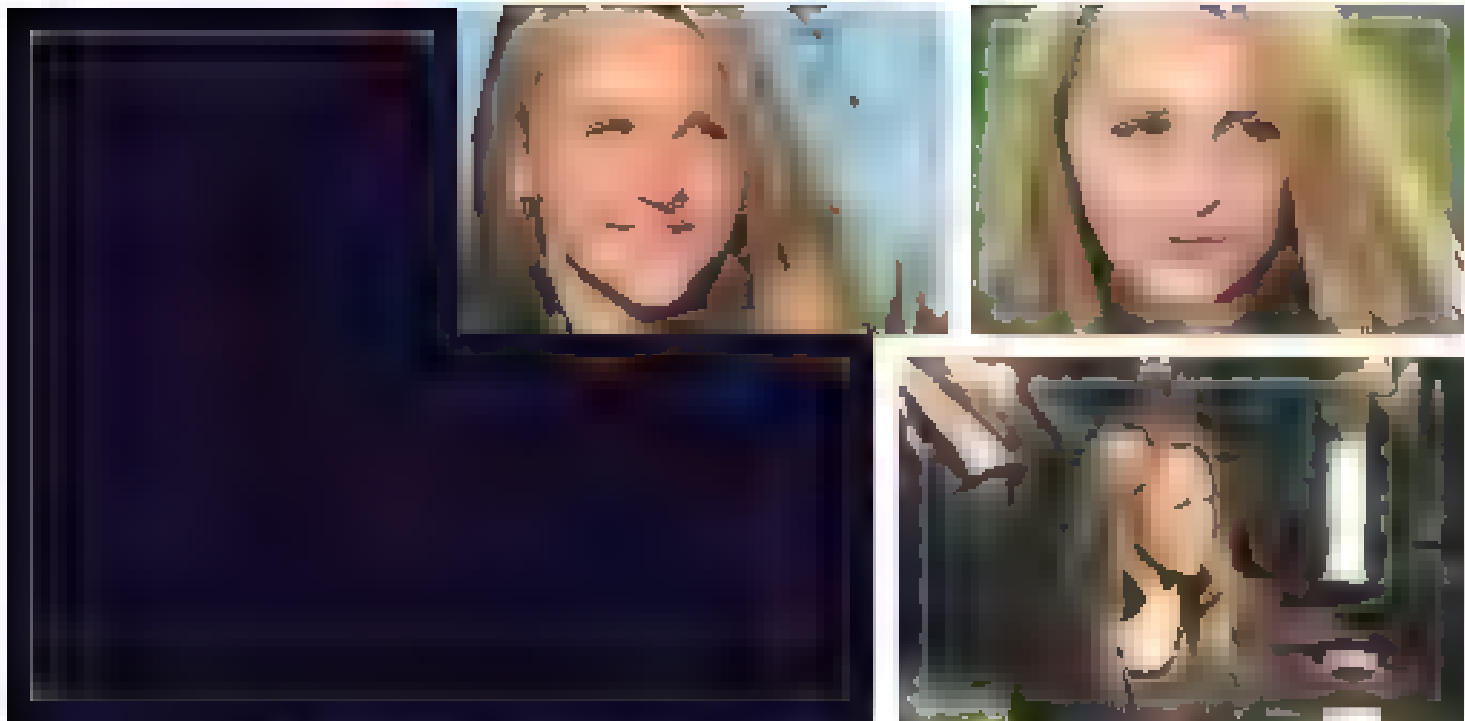
Я люблю детей. Мне нравится общаться с малышами. И жалко их. Ещё может быть, себе хотим кого-то присмотреть. Меня поддерживают родители, лучшая подруга и сестра.

А в первый раз как приехали?

Мы с папой хотели братца. Через школу стали информацию пробивать, и у социального педагога оказался телефон дядьки-главаря. Приехали. Это было полтора года назад.

Есть какие-нибудь условия для гостей?

Не всегда разрешают брать детей на руки, потому что дети прикипают. Рассказывают, что когда уезжаешь, малыши начинают плакать, у них истерика. Воспитатели сами говорили: «Нам мало, и мы не можем каждому уделить внимание. Мы не семья, мы не семья. Да и за каждым не уходишь». Пересели братца в другую комнату. Детские дома принимают любовь, а здесь вот так. Это минус, потому что не каждый может поддерживать деньги в покупку новых вещей, да и не каждый может



Мы привозили вещи в очень хорошем состоянии не взяли, отдали все обратно

Жен ты хочешь стать?

Буду поступать в МИТОО на маркетолога. Если всё пойдет как следует открою дело и получуся успешная раскрутка. Потом можно будет уже свои планы строить. Я бы, конечно, хотела несколько детей усыновить это моя мечта с детства. Или даже открыть свой детский дом. Дети — это святое, это стимул, ради которого вообще стоит жить

А Вани.

Сейчас его усыновили. Я приносила домой фотографии Вани, видео с ним. Он уже понимал, что я ему говорю, хоть и маленький. Когда всего Ване хотелось, чтобы внимание уделяли только ему. Однажды меня попросили взять на руки другого ребенка, а Вани толмача в угол и сидел там. Ребенок даже видео оставался, как он уползал. Меня тогда подруги снимали. Я говорю «Ваня, дай пять». Он даёт пять «Улыбнись, Ваня». Ваня улыбается. В Доме ребенка детей можно целовать и обнимать, но когда мы прощались. Ваня сам втихаря дал мне бусы. Я чуть не

плакала. Совсем не смедала! А когда уже совсем уезжали, дети кушать садились, кажется, был полдень, и Ваня всё время смотрел нам вслед. Я после этого приехала домой и сказала что нужно. Вот нужно и всё. По том раз мать нас снова куда не пропустили. А когда наконец пустили, я спросила, как только вошла: «Ваня есть?» Вани нет. Всё. Сестра тогда сказала, что это к лучшему

Вы хотели именно усыновить Ваню или взять под опеку?

Когда усыновилась, у него будет та же фамилия. Он беленький такой. Я когда была маленькой, тоже была беленькая. Он на меня чем-то похож. Дома показывала фотографию «Похож?» «Похож» Папа говорил, что в любом случае ребенку надо дать фамилию. Вообще, не каждый муж захочет чтобы у вас в доме воспитывался приёмный ребенок. Ведь говорят что мамы поругаются. Когда мы хотели Ваню усыновить, даже класный руководитель оговаривала родителей. А когда она беседовала со мной, сказала «Ты ведь не знаешь, что с ним может случиться, когда ему буде двенадцать, какая болезнь может быть! И родителям будет ещё сложнее это все пережить»

Свой путь

Суданский, арабский, латинский язык, культура и быт — все это можно себе представить только в воображении, потому что мыслить не дано прочувствовать, а между тем так можно понять разномыслие или мир. В некоторых случаях и человеческое сердце содержит подобный язык, который не может ни описать, ни понять. Но только в том случае, когда человек не может понять — это происходит из-за отсутствия способности к пониманию — способности к пониманию.

Ганс Христиан Андерсен
«Общая книга писателя»





ЭТА ДЕВОЧКА ВЕРУЮЩАЯ

Ксения
Качановская

фото
Анны
Ивановой

свой путь Ксении Качановской

Представьте себе маленькую девочку, которая стоит в храме и не сподит глаз с иконостаса. На иконостасе поют женщины немолодого возраста, и поение их не лютесное, и поют на очень слаженно. Именно это поение кажется ей ангельским и самым прекрасным на свете. Маленькая Ксюша мечтает, что когда-нибудь она потихонечку проберётся за иконостас, пока никто не видит. Ведь там могут стоять только особенные люди..

СВОЙ ПУТЬ

ПОСЛАНИЕ 2 19 10 4

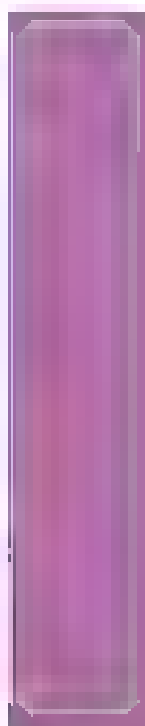
Я не помню, когда именно впервые пришла в храм, потому что мы с мамой часто бывали на богослужениях. Не могу сказать, что у нас была очень религиозная семья, но пап с папой в храм я ходила чаще раза в неделю. Примерно с того же времени посещала и воскресную школу. Что меня сейчас огорчает, так это то, что в воскресной школе совсем не говорили о необходимости исповеди и Причастия Святых Тел. Знания там давали, а вот духовную пищу — нет.

Я знала, что мне пора на исповедь, но как то побоялась, да и не было человека, который рассказал бы мне о необходимости Причастия. Зато знаний было много, и я всячески старалась ими делиться со своими одноклассниками. Приносила в школу молитвы вслух и читала молитвы вслух, учила, как надо креститься и делать поклоны. Помню, как при этом класе поворачивала, как правильно делать земной поклон. Теперь такая «катехизация» кажется мне очень даже забавной. Все просто знали, что «эта девочка верующая». Мне кажется, меня гласило то, что я всегда была боевой девочкой и могла дать отпор, иначе надо мной наверняка бы смеялись. Вспоминаю, как шла однажды в длинном черном сарафанчике. Он был вовсе не монашеского покроя, со стразами, «просто мне очень нравился. Мальчишки-старшеклассники начали подшучивать надо мной и, указывая на виднеющийся в окне католический монастырь,

говорили, что мне надо туда. Тогда мне пришлось указать, куда надо им. Вскоре, мой отец был настолько недоволен, что баптисты ко мне никто не приставил спутников-советов.

Поскольку об исповеди и Причастии мне никто не рассказывал, я очень хорошо помню, как впервые пошла к этим Таинствам. Готовилась к исповеди очень долго, прочитала много псалмов и «в помощь новоиспеченной» но было страшно. Страхом от того, что много лет ходила в храм, а на исповеди иду впервые, от того, что обо мне подумают плохо, а еще было страшно, что что-нибудь могу забыть рассказать. Летом в храме душно, и как никогда тяжело было стоять на службе, кружилась голова непонятно от чего — то ли от духоты, то ли от волнения. Самое трудное это начать говорить. Я общительный человек, но сказать о своих грехах, переживаниях, о том, от чего просто слезы в глазах. Это тяжело. Я ощущала поддержку батюшки, он и выслушал, и задавал вопросы, и в каждой минутой я чувствовала, что становится спокойнее. Я боялась, что батюшка осудит, хотя сейчас понимаю, что он жалел и молился. Тогда это было особенно важно. Очень хорошо помню, как легко и светло стало после исповеди и намного легче стоять на Литургии. Причастившись, домой я летела словно на крыльях! Возможно, именно эти воспоминания меня всегда убеждали в том, что детям в

20 Помню
важные моменты
православной
монашеской
Правды



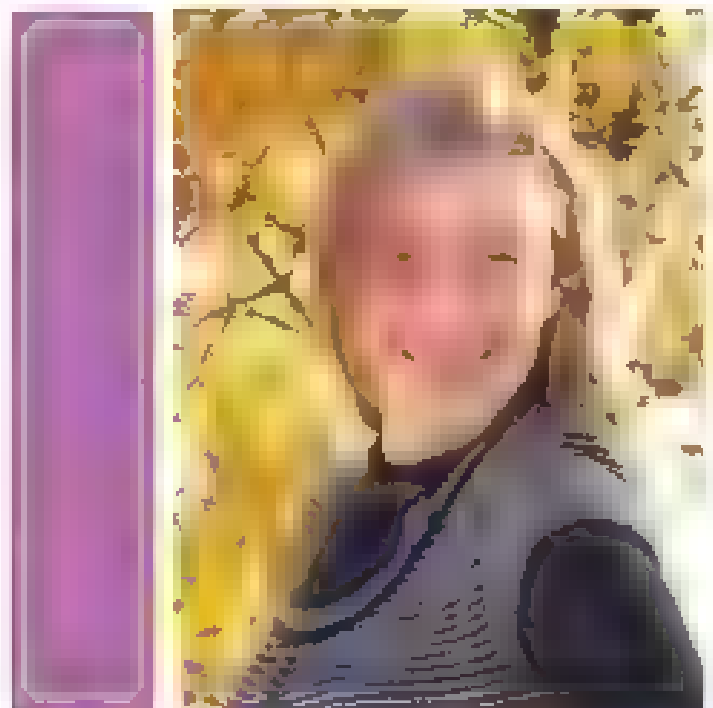
воскресной школе необходимо говорить об исповеди и Причащении, позже я старалась готовить детей к первой исповеди, как только им исполнилось семь лет, чтоб не писать их радости соединения со Христом.

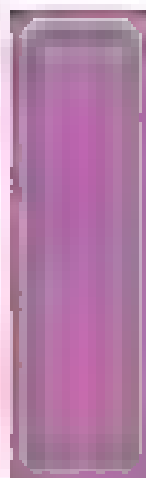
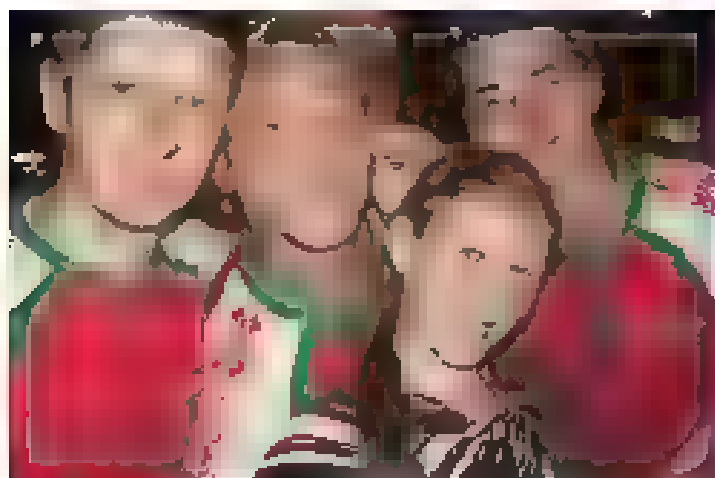
Тем проходили годы. Десятый и одиннадцатый классы были сложными: надо было решать, куда поступать. За пару лет я освоила несколько предметов: историю с английским на английский с математикой, а затем на химию и биологию. Самое страшное — это неопределённость. В конце десятого класса я поехала с одноклассниками в Киев. По Лавре ходила с одной лишь мыслью, чтоб Господь указал, куда мне поступать. Когда черед отъезда сместился на троечку около автобуса, подошёл какой-то мужчина и дал мне газету, в которой были напечатаны правила поступления в Киевскую Духовную семинарию. Прочитав их, я подумала: «ПОЧЕМУ Я НЕ МАЛЬЧИШКА?» Тогда бы точно поступала в семинарию. Ещё больше расстроившись, я преклоняла долой.

Тем же летом узнала о киевских курсах в Гонимом и решила туда поступить. Это не составило никакого труда, и учиться было интересно. Тут я и стала понимать всю красоту православия. Всегда прежде внутри жила мысль, что Господь меня очень любит, что и Ему не безразлично, и тут на курсах я поняла, что

Господь и есть Милостивый и Прощающий Отец. Хотелось узнать ещё больше. Курсы были рассчитаны на три года, а это значило, что мне надо было поступать в Гонимельский университет, чтобы продолжать обучение и на курсах. В том же году произошло именно то, о чём когда-то даже не могла и мечтать чаленская Кошарка: меня пригласили петь на клиросе! Я проводила при каждой возможности, быстро научилась читать на церковнославянском, и в моей церковной жизни начался новый период. Православие открывается с новой стороны, когда чувствуешь себя необходимым. Для каждого человека важно знать, что ты нужен.

Вскоре я узнала о профессии регента и что девушке можно получить духовное образование. Впервые приехала в Жирякино, когда приложила документы на поступление. Всё казалось удивительным: люди вокруг святые, я считала себя недостойной учиться в таком учебном заведении. Ходила по семинарии и с восторгом осматривала все достопримечательности. Больше всего боялась, что на экзамене забуду какую-нибудь молитву, ведь это не просто перед иконой помолиться, надо рассказать молитву, словно какой-нибудь стихотворение. Так и получилось, когда кто-то из компетентных попросил прочесть «Милосердия двери». Я от волнения почти не услышала, что мне говорят и несколько раз переспрашивала.





«Славянское
«содружество-2018»

вала. А потом так обрадовалась, что спросили именно эту молитву, что без ошибок и Бодро прочтешаминировала её как стих. Когда узнала о поступлении, радости не было границ.

Начинались учебные будни, и становилось немного скучно. Именно поэтому я и пошла в братство к отцу Сергию Тимошенко, который оказал большое влияние на мое мировоззрение. Кажется, нет такого человека, которого семинария не изменила. Мне повезло, что я чувствовала колыбельную поддержку отца Сергия. Этот человек занимается такой общиной теплоты, что с него хочется брать пример, он зажигает братчиков желанием смотреть неоднородно на жизнь в православии. Бывали моменты, когда все валулось из рук, наступало уныние, растерянность, и тут на помощь приходил отец Сергий, подбрасывая тару фи. мой, историй, книжек. И жизнь продолжалась. Он всегда даёт именно то, что не ждёшь в данный момент. После общения с батюшкой смотрю на православие шире. Особенно понимаешь, какое влияние оказал этот человек, когда сталкиваешься с людьми на приходе и случается отвечать на их вопросы, работать с молодыми людьми, начинать что-нибудь с нуля. Теперь я даже горжусь, что являюсь членом такого доброго братства.

Преподания в воскресной школе при МНДС и миссионерские акции от братства внесли особое разнообразие и яркость. Эти годы незабываемые! С братчиками мы ездили на «Славянское содружество» в Туалсе, где собирается активная молодёжь из разных стран. Побывали в Париже на международном слёте православной молодёжи РПЦЗ. Да и

друзья, обрётённые в семинарии, это самые надежные люди. С ними столько было пережито: и поездки, и труд, и отдых. Теперь со многими поддерживаем связь, ездим друг к другу в гости, общаемся.

Именно в семинарии понимаешь, что Бог не просто судия, каратель, а что Он Милостивый Отец, что Он очень близок, что Он печётся о каждом из нас. Хочется показать Господу, что не зря Он привёл меня к обучению на регентском отделении, что я стараюсь подогнаться с людьми знаниями о радости пребывания в лоне православной церкви.

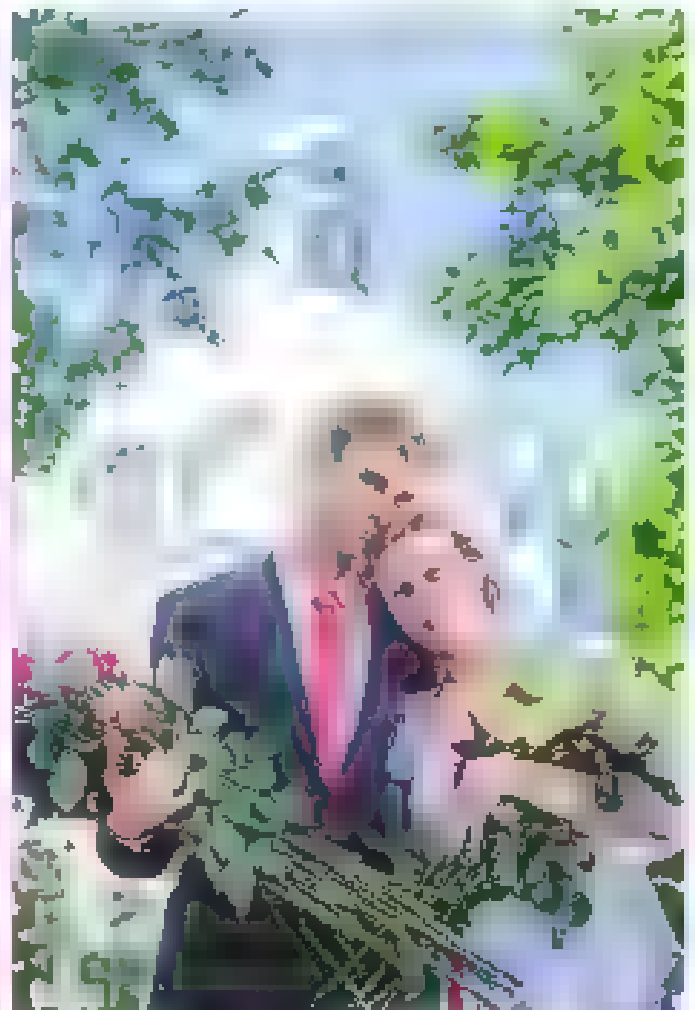


Страшно было идти на приход. Снова настал период неопределённости и особой молитвы. Тут стали появляться мысли о монастырской жизни. После третьего курса я ездила по монастырям, мне казалось, что там я могу принести особую пользу. Осталось лишь определиться с монастырём. После получения диплома я переехала в свой любимый город Гродно. Там в воскресной школе при женском монастыре я стала применять на практике полученные в семинарии знания. Так замечательно понимать, что занимаешься любимым делом! От занятий с детьми я получаю огромное удовольствие. Работа с детским хором, индивидуальные занятия... Я понимаю, что могу дать то, чего мне порою так не хватало в своём детстве в воскресной школе. Мне хотелось сделать так, чтобы школа была не только по воскресеньям, и дети приходили ко мне на протяжении всей недели. Именно в Гродно я осознала, что больше не желаю

монастырской жизни, и на моём жизненном пути появился мой Дима. Это человек, в котором я нашла опору, надёжность, рядом с которым моя востыливая натура становилась более мягкой. Я поняла, что мне не надо быть такой сильной, я смогла довериться этому замечательному человеку. Приехав к нему в Жировичи, иногда лишь на выходные часы. Он редко мог вымзжать ко мне

После того как мы поженились, мне пришлось переехать в Слоним. Теперь, после Диминой смерти, начался самый нудый период в моей жизни, который я пока не в силах вполне осознать. Сейчас мы уже в Борисове. Здесь меня измывает на «фри» и «матушка». К чему я никак не могу привыкнуть. Скучно по работе с детьми, ведь здесь я просто прихожу попеть на клиросе, репетировать уже такелее. Декретный отпуск прекрасное время, чтобы ощутить близость Бога, ведь молитва о детях самая искренняя и чистая.

Фото
Маргариты
Щербак



СВОЙ ПУТЬ

Ольга А. Зисчкова



ВЕРА. ФИЛОСОФИЯ. ЖЕНЩИНА.

свой путь Снежаны Семерник

Снежана Эдсиславовна Семерник, доцент кафедры философии, кандидат философских наук. Родилась в Гродно. В 1996 году окончила биологический факультет Гродненского Государственного Университета имени Яноса Купалы, в 1999 — аспирантуру по специальности «Философия». Защитила кандидатскую диссертацию по теме «Экзистенциальные состояния личности в социокультурном контексте переходного общества». Многодетная мама.



Выбирая одну религию, автоматически человек отвергает остальные – в этом суть выбора. Сознательность же выбора предполагает, что знаешь об этих религиях достаточно, чтобы определиться. И тут меня осенило: а что я знаю о христианстве вообще и о том, в котором я крещена и которую исповедовалам предки? От чего мне предлагают отказаться? Почему-то очень остро ощущалась проблема отказа от атеизма. Мне хотелось понять, от чего я отказываюсь. Эта мысль направила меня на поиски крестинных крестин. Оставалось непонятным только то, каков образ жизни мне найти. Теперь я знаю, что если у человека есть внутренний запрос, посыл, то Господь ему посылает обстоятельства, чтобы его внутренние желания реализовались.

Господь помог найти мне дорогу к Нему через мою подругу, которая сама семимильными шагами шла к вере. Она ездила в паломнические поездки, интересовалась церковной жизнью. Знаю, что при слове «паломничество» у меня всегда перед глазами возникают картины: люди в длинных юбках и перчатках, изнурённые жаждой, идут по песку... Но это представление конечно, развеялось, когда я воцерковилась.

Я начала ходить в храм за подругой. Обратила внимание я прихожу в церковь – и мне плохо, сухо, непонятно. Мне все же хотелось есть или уйти. Но я смотрела на людей и понимала, что они здесь что-то ищут. Меня мучил вопрос: что же? Ведь я не находила ничего. Мне хотелось понять.

В тот момент важную роль в моей жизни сыграла одна паломническая поездка. Мы с подругой

объездили пол-России: роще-Сергиева Лавра, святые Москвы, Оптина пустынь, Дивеево, Псково-Тверский монастырь. Нашей главной целью был о. р. Тихон (Зали), раскопанный в юго-восточной части Псковского озера, там произошла наша первая встреча с о. цом Николаем Гурьяновым. Паломничество оказалось благодетельным – я поняла, что небо может быть ближе, что потусторонний мир достаточно явный и реальный.

Многое изменилось, я начала на всё смотреть сквозь призму веры: на профессию, на людей, на семью. Когда познакомилась с будущим супругом, то уже ходила в храм и пела в церковном хоре, а он ещё не был православным. Впрочем, не был и равнодушным – скажем так, в плане воцерковления я просто бежала быстрее, чем он. Я долго сомневалась, мой это человек или нет. Молил Бога: «Господи, если этот брак во спасение, пусть он совершится». Чтобы быть уверенной, я поехала к о. цу Николаю Гурьянову за благословением. Самое интересное, что свадьба была уже назначена, гости приглашены – а я по-прежнему мучилась сомнениями. Старец благословил нас и подарил икону «Казанской Божией матерью». Перед свадьбой будущий муж пусть и формально, но принял православие. Мы повенчались. Со временем он начал воцерковляться. Тогда я поняла, что если один из супругов не воцерковлён, в принципе брак возможен. Но не нужно думать, что на этом пути нет было – как просто пришлось долго преодолевать конфликты, непонимание. В идеале всё же необходимо, чтобы два человека находились на одном уровне были сопричастны друг другу.





Отец Николай Гурьянов благословил меня не только на брак, но и на занятие философией, которая и по сей день является частью моей жизни. Я читаю лекции по философии в аудитории открытой религиозной проповеди не занимаясь, чтобы не шокировать молодежь. Потому что вспоминаю себя и понимаю, что может потеряться связь со студентом, не подготовленным для прямого разговора о духовных истинах. Очень редко говорю об объекте с человеком на том языке, на котором он способен услышать. Поэтому когда человек призывает к добру, жизни по совести, любви к своему народу и Отечеству, профессиональной честности — это уже и есть проповедь христианства. Тем не менее если поступает прямой вопрос студентов о вере и вероисповедании, я отвечаю честно. «Православным христианином». По взглядам студентов я понимаю, что некоторым мой ответ разочаровывает. А меня горько удивляет.

В своей работе я много возможности видеть, чем живут студенты, как они относятся к религии: отрицают ее или нет. Педагогическая, научно-исследовательская и духовная деятельность помогла мне обнаружить следующую тенденцию: чем старше курс, тем в большей степени молодежь готова к открытию глубин духовной жизни. Меня это радует.

Всё же, глядя на свою жизнь, на своих детей, на студентов, я считаю логичным тезис о том, что дети должны сначала вырасти, а потом в сознательном возрасте выбрать религию. Дело в том, что к моменту взросления сознание человека подвергается такому количеству дезинформирующего воздействия — и в политическом, и в экономическом плане, и особенно в вопросах духовности, что «сознательный выбор» чаще всего уже люди безразлично в вопросах веры либо выбирают то, что больше всего повлияло на них за эти годы. Очень часто это влияние не самое лучшее, и самостоятельно что-то изменить, поправить человеку практически невозможно.

Поэтому и стараюсь своим детям как можно больше рассказать о Боге, о вере, стараюсь приобщать их к церковной жизни, чтобы та хорошая информация, которая существует в мире, не испортила их души окончательно. Чтобы они в детстве видели альтернативу греху, и тогда в свой взрослый выбор действительно смог бы стать сознательным. И я очень рада, что дети постепенно привыкают к опыту облегчения души покаянием и молитвой. Надеюсь, что это поможет им в любой момент их жизни.

21

епоганы

К- Сказано, сделано, а куда мне отсюда идти?

К- А куда ты хочешь попасть? – спросил Кот.

К- Мне все равно... – сказала Алиса.

К- Тогда иди прямо, туда и идти, – ответил Кот.

К- ...только бы попасть куда-нибудь, – сказала Алиса.

К- Будь-нибудь ты уже столько раз сказала, – ответил Кот. * Ну как там же достигнешь конца пути.

Алиса Корроу
«Алиса в Стране чудес»



ЧЕМОДАНЫ

Мар'я Дубоўская



КРАІНА РЫБЫ-ПОЎНІ

Вашае Вясло
у Лібаві

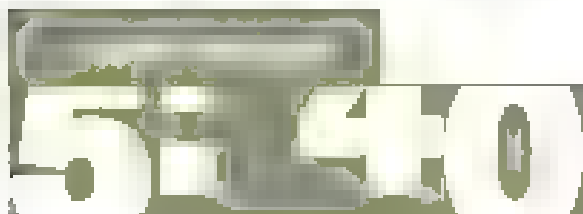
Партугальскія нататкі

Аднойчы зашвароўшы на падарожжы, шэка ўваіць, што хтосьці можа бавіць
вотны час з пультам ад тэлевізара пад бокан. Гэты неўтаймоўны момант прыгод
не сцэнае ні на зямліку і нічы ж мога дачей ад родных сцен насустрэч
назвычайнаму

70°C, 15 min

зачараваных, абдэкароных мяншч/каў на халодзілім
іншай драбязы Таму. Кагі рагатына надарылася
мяншчыцы наведвае краіну без вярнога болю 3-38
месса часовага жыццства неабавязкі шыцця-
таным, апа сначымо ежы, выпадальнаю скарыстай.

Знаймыце сваё чаканне нас у мястэчку побач з гарадам
Tortevs Mednes. Наш маршрут вылічыў нашымі чыкама
Мінск Варшава Амстэрдам Масква Gortevs Mednes

[illegible]

Якщо дві вказівки у старій гравці випадково розійшлися, причому вийшла з ладу одна, залишилася тільки одна, а це не єдино вилучення в гравця дванадцять хвилин таму, у кожного куточку має підсередуватися шість і з двох історичних рахунків кубів має мати фігурки. Неправильно на-
завали строкатіся зобов'язані задоволювати саме
наслідок історичних гравців

«Походім на умірку Шопена, о чийся резин по 'одній...»
 «Шопені нєм на вулиці рідкоє сєм'яїго виставлє Ігар Сєвєранінін. Вєй найкільшє згаджавсєсє згорнє наддєсєм
 пачкєнєцє Шукєцє «Мудєлєтн Фудєрєкєл Сєкєрїлє»
 тєлєнї найкільшєї анєтарє цєлєї спєрєбєрєнєтє рєкє
 пємєтєтєсє «Обмєн мєчтєлє Зєдєє нєт Шопєнє, кєк нєт
 єгє кєвєртїрє стєнє»
 «Знєлєцї Мудєлє, а тєкєсєм дєм, дєє
 прєдчєлєї кємпєлєтєтєр, цєлєкєн мєчтєчємє»
 Алє прєхїлєнєцє
 вєршєї Ігєрє Сєвєрєнїнє нє знєлєтєсє єтєм рєзєм
 мудєлє зєсєлєкєсє зє-зє нєшєї кєлєсєї

Затем на одной из планетой я стала Венерой, хитрец, победил Марса, и мальчики назвали Плутонем. У

Вышивка — город готы и лавов. Яны на магнэсах, кукілах, талочках, шаліках, шкратках, францы на шыльдах вытаночна з кашчанай графічнасцю, гармонія на кашчанай стабільна спына роўнага лававога кіравання смалінай ўтварэння



Зорана



цям ры адлюсраванай на зручнай плітцы сонечнай сістэмы, прынамсі ч у руках яе маленькага хлопца, сядзеў пабліжэй да сцяну за сваімі спадкаемцамі Капітрэкс.

Нават пры вялікім жадаванні паствець агнедзельце горада за пліць гадзін не атрымаецца. Застаецца несплататыны прычосак першы ўтаймаваната моданіа стаяць розным для кожнага кутка раптоўна бізэсай мясціны.

17.15. Рэйс на Амстэрдам. Спраўдзюся і хваляванні навоін сувярэнных аліка-бэных наліскаў быццелена больш за 100 мп адрэфаксавалі перад іхсударэй.

20.25. Пераходка ў Амстэрдаме. Вялікі, замарта чужы вазома аэрапорт дзе тошчы наплісы на англійскай вызначальцы тошч напрамак. Завош павабалал бясконцага кат-дэста з адгалінаванымі дзірэйсай ярка-зялёнымі калеравымі плямамі вабяць мяккія крэслы.

На бар у засынаем ч працінуванні сус рачы з Партугалскі.

22.30. Аэрапорт «Порту» калеравыя асяляльчымся агенцыі былі бачныя яшчэ з ілюмінатара, зраецца, яны ўдэбаль.



Аглядная экскурсія пачынаецца на наступны дзень са знаёмства з мастацтвам гэта горада. Тутеш уяблях Гэта напярочная пласка пад іхсударэй з іхсудкам напярочнай інфраструктурай шнацілікі крамамі, царзай, некалькімі школамі, кавярнімі, звымаітымі катэджамі хастэламі, што ўжо неадрапала чакуючы турыстаў. Адна назва вёска Яна нагадвае прыгадэ Мэкені, прычым досыць замужны. У трых чатырох іхсударэйскіх шнацілікіх дэма блізкія стаяць пустыя без звыклых старых шафаў палананых лямі напярэдачых кветак. Усё сядзець пра тое што гаспадароў дома няма. Наовет акаціцы значеныя. Але гэта ілюзія. Акаціцы наабходныя партугаліцам, каб ўратавацца ад пажучага сонца. Яно здольнае прывадыць ч любячы шыкліны і паводзіць сябе досыць не паскава. Мінд дэнь паларскага ў мэдальна з чароўнымі шыклірамі па бязбаронках каштавай ўшнэнт длалената носа чыравых калераў вярнае і наобстава шчок.

Партугальскія бліскіны, як кветары, не шытрываючы нашата імячэння да збіралыштва. Іх старыя дамы, леташнія сіраны ці бабуліны стадыцы без шыдавання адпраўляюцца на выеце. А злучай ўшнэнт не

закладацца ў гаспадароў большасць вясковата калору мавы ў тыловых двух-трохгаварковых катэджам, радзей траілікіцы адналікаваіныкі. Сце на-ружска-біла-малітыя, яны шыкліны стаяць адны ці аднаста. Дворны ацель паздаіленыя расліны: толькі парад уваходам дзюмкіфосы трафік з аднаста-дзюма дрэвамі. За лямі звыклых месціца неважкія пляцоўка, замкнутая спрэс пліткай і твары прастам. Там можа рабшч баббечош паставіць крэслы, столік, але часцей гэта месца сушы бліскіны.

Партугальскія дамы вялікія. Больш за тое шыкліныя ток ваніны тамерам з чыялікую беларускую кучка, чатыры стельні, зала з камінам, шырокая кухня. У пендак іяма чыяга шыяга ўгрыгажоніау ашмё, але яны ўшнэнтны іхсудак карантарытушны гаспадароў рамкі з шогалдынкамі, свечы, аздобленыя акацічнай тэматыкай ікебана. Усё досыць павялічана самдастаткапа.

Пра партугаліскіх крэск далейсцягася тошчы з разнаў і пасля абаду. Тут не шыат адуць мяса. Большасць мяскароў фермеры. Таму на сталы стаяць зялёныя



Для жыхароў Мінска Лісабон выглядае нораўнікам, дзе ўсе спяшаюцца і мітусяцца ў розных кірунках. Гэты горад найбольш варты турыстаў гістарычным цэнтрам. Пры тым наведаць Партугалію і не паглядзець у найвялікшы акварыум Еўропы, што знаходзіцца ў Лісабоне, морная стэпа, асабліва для ачытаю ў жыццельнага свету.

Зонку непрыватнага жалезабетонная канструкцыя, як аказалася, хавалі Паўночны, Антарктычны, Ціхі Індыйскі акіяны. Можа набыць апазі кінот у акварыум, а можна ўзяць дадатковы, каб паглядзець у лямінажне. Дзе назіраць за чаранікам.

Злучыць акварыум: цалкам цёмны, у форме пабрынту. Асвятляюць яго толькі акны рознай формы, у якіх замест суседскіх дамоў: жупай аўтастрады вы бачыце чорны, павольнае зусім незразумелае жыццё. За шклом, на ляртаючы на вак ашчэрай урані, праморыяш страматых рыбакі, няспешна верушацца розных адценняў змеленым водароў. Сярод гэтай тамнічэсці, нёбы яляж падтрымлі шар, нахлянуцца то ўпера, то ўправа, праплывае метравая чарапашка.

У іным бачыць влікім будынку сабраная ўся акваноска прырода. Халідоры збочваюцца, радуць тры награвал, то напало, то папросту рэжа заканчываюцца акварыумам у чалавечы рост. Дзізнацца, які асцін вы прамавіце, можа на шыльдчыках уперсе. На іх жа на драмля мотых (англійскай партугальскай) казачныя расліны жыццельны свет кожнага акварыума. Масам даведзіцца прыходзіць на выварыўнае, што знаходзіцца пад падлогай. Наўжучае падтрымлівае шкло прычому правяраць яго на трываласць а раптам зва-чае наўжучае зэўна няспешнае.

Усе калідоры ідуць вярал аднаго колікага акварыума. Ён пачынаецца і пераходзіць падлогу, са крэй апускаецца да самага ніз. Такім чынам бачыце асцін на розных узроўнях. Над вамі, перад вамі, над вамі праплываюць, дрымаваюць крыгамі неперасадчыны скаты, невядомыя дыназаўрападобныя варажыя рыбыны, як следа са старога, забытага фангастычнага фільма, перад вачыма ўзнікае гарбатыя шмалыя істаці, яна плоская і пераароўваецца бокам. За спінай х'юсы з наведвальнікаў называе інашчынскую істаці аш-бат: рыба-сонца. Мой спадарожнік: Марыу.



Аква-
Ріум
Асцін-
Рыба

ЧЕМОДАНЫ

ПОДСУМАКИ 2-ГО ПОКОЛ.

Чемодан
старый
новый
и старый

Чемодан
новый
новый

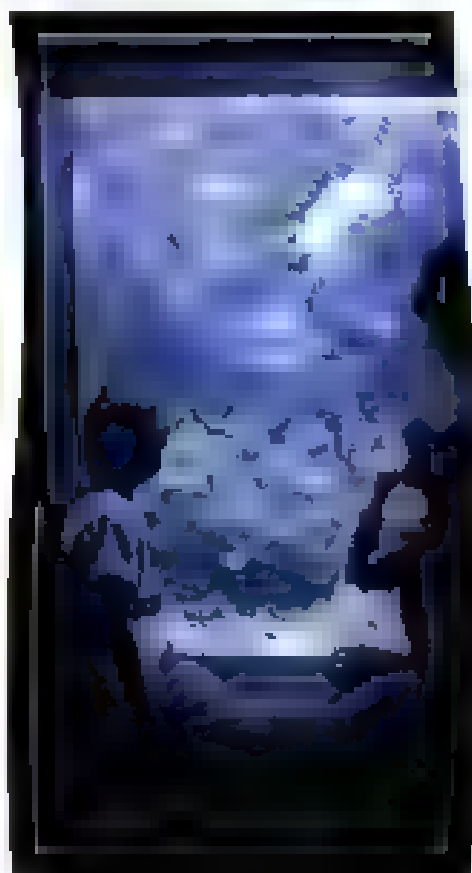
каждый, что эта поездка рыба-полюс на полюс
яна насматривать больше. может быть на -ле
краткой некой яны нарядности. Карт-постеры
заподнятые безымянный вены рыба-полюс
разумеешь: в -лужнице, или без нарядности,
выглядеть лучше, но забавнее. даже тут не
мало, не только баналь, у тебя присутствия
ни на что.

Там, что рыбы нарядности. эта же -ка
засебя -ка. (хотелось бы сказать, что
мало). Животный выключатель на полюс
здесь. (хотелось бы сказать, что
первый выключатель и второй, третий, один за другим
заключенный в полюс, герметичный).

Другое интересное явление - полюс-полюс
там зуси маленькая городка, да полюс-полюс
маленькая городка. (хотелось бы сказать, что
маленькая городка).

Получилось, что полюс-полюс, полюс-полюс
полюс-полюс, полюс-полюс, полюс-полюс
полюс-полюс, полюс-полюс, полюс-полюс
полюс-полюс, полюс-полюс, полюс-полюс

Расположен при полюс-полюс, полюс-полюс
полюс-полюс, полюс-полюс, полюс-полюс
полюс-полюс, полюс-полюс, полюс-полюс
полюс-полюс, полюс-полюс, полюс-полюс
полюс-полюс, полюс-полюс, полюс-полюс





магазин
смотрящего

— Ах, ты, Ты стал большим!

— Потому что ты выросла, дитя Мое!

— На кого же, чья Ты?

— Нет, Не слышала я еще! подросток, ты будешь в моде! Мода — это Мое!

Ксения Лавина

«Ксения Ильяш»





фото
Яны
Лазарен

МЕЖДУ СТЕНОЙ И РАМОЙ

Выставка голограмм

В Минске в Национальном историческом музее открылась выставка туземно-местных голограмм «Голографы-2014. Минск». Лучшие работы, созданные в нашей стране, собрали специально к Чемпионату мира по хоккею.

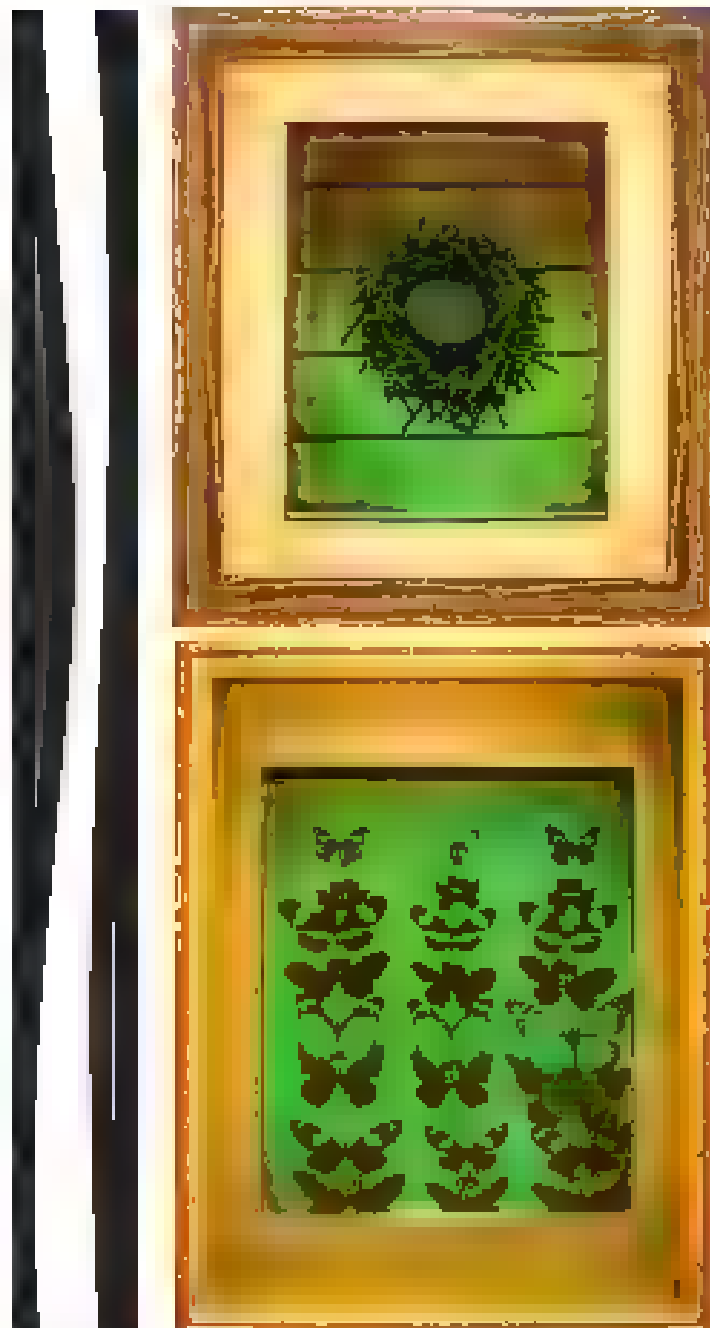
Осень 2011 года. Очередь на открытие пятой Всесоюзной выставки художественных голограмм «Фотография-2011. Минск» шла вдоль всей стены Академии наук. Любопытно ощущая журналистское удостоверение и приглашающий, просанивающий внутрь. Большое помещение напоминает картинную галерею: по стенам развешены изображения в рамах. Только вместо тегущих в эфире новостей костюмов и лёгкого претендующего на «научность» шопота о чёткости линий и бедности оттенков повсюду раздаются недозволенные возгласы, переходящие в восхищенные восклицания. Подхожу к одному из изображений. За рамой стоит обычные консервные банки, напоминающие работу Энди Уорхола «Банка супа кампбелл», цветные, с фирменными этикетками, совершенно непримечательные: хоть сейчас бери и ставь в холодильник. Только вот ставить нечего. Это голограмма.

Ко мне подходят трое посетителей и, не удовлетворяясь скромным созерцанием, пытаются заглянуть между картинкой и стеной. Не сдержавшись, любопытство и присоединяюсь к ним. За рамой ничего не оказывается: ни потайной ниши, ни двойного дна картины, абсолютно ничего. Когда впервые видишь голограмму, возникает чувство нереальности. Знаешь, что это изображение, но понимаешь, что прикоснуться к нему нельзя, и все равно ищешь подвоха, приподнимаешь раму, тыкаешь пальцем в объёмные детали. Взрослые на время оказываются в другой, наивное сказочной реальности, а дети пользуются моментом и жмут средн фотобар, летают на самолёте, погружаются на морское дно.

Нынешняя выставка лишилась некоторых прошлых экспонатов, но приобрела новые: среди которых Жировичская икона Божией Матери и православная святая Дары волхвов.

Даже имея представление о том, что увидишь в экспозиции, удивляешься, как в первый раз. Тут сбывается правило: лучше один раз увидеть, причём живую. К сожалению, фотографии не способны передать ничего, кроме не слишком чёткого изображения в странном цвете.

На открытии этого года премудростями создания объёмного изображения делился заместитель генерального директора по маркетингу ООО «Медия спейс» Вячеслав Ганин. Молодому человеку судьба практически не оставила выбора: его отец Андрей Ганин и дед Леонид Ганин давно занимаются этой темой. Леонид Ганин — основатель художественной голографии



в Беларуси, лауреат Государственной премии РБ в области науки и техники. А картину «Байца на прудзе», символизирующую трудности жизни, Вячеслав помнит ещё по не с рождением. На выставке есть работы, в создании которых он принимал участие для которых искал объекты. Хотя основная задача Вячеслава Ганина — продвижение разного рода голограмм на рынке.

Встречаемся с Вячеславом на выставке, дабы в лёгкое поговорить о процессе создания этого чуда физики.

В ГЛАЗАХ СМОТРЯЩЕГО

ГОЛЛАНДИЙСКИЙ ЦЕНТР

Если высказываться простым языком, голограмма трёхмерное изображение объектов, похожее на реальный предмет. Это результат работы лазера, для получения чего необходимы: лазер, объект и наблюдатель с фотоувеличительным или цифровым покрытием. Лазер излучает когерентное изображение на стекле. Чтобы увидеть его, надо поставить источник света под нужным углом.

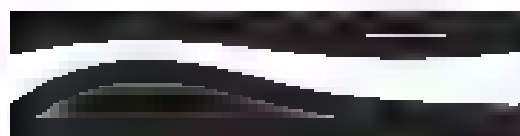
Но сам процесс создания голограммы начинается с поиска предполагаемого объекта изображения. Для чего иногда приходится договариваться с музейными работниками и просить их на некоторое время расстаться с дорогим сердцу предметом старины. Масштаб. Нельзя сделать голограмму большего или меньшего размера, чем объект. Благодаря выставкам некоторые предметы находят учёные сами. Один звонок из музея или галереи — и бригада сотрудников уже обсуждает возможность создания конкретной работы.

Когда объект найден, его привозят в лабораторию и помещают в лазерную установку. Она находится на специальной воздушной подушке, чтобы предотвратить любые колебания. Выставляется

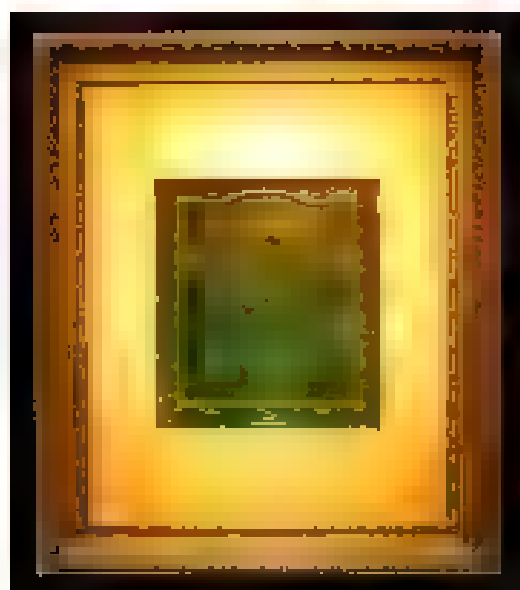
лазерная схема, предмет подсвечивают, а отражение записывают на специальную стеклянную пластинку. Процесс обычно проходит ночью.

На выставке можно увидеть голограммы живых. Как кошка подозрительно смотрит тебе вслед, щенок с любопытством поворачивает голову. Их записывают сверхчувствительным импульсным лазером, который способен считать изображение за доли секунды. Сейчас развивается и портретная голография, которая создаёт «живые» фотографии.

Помните, как в книгах у Джона Фаулза? В мире волшебников люди, запечатлённые на фотографиях, двигаются, улыбаются, а когда надоест уходят с картинкой. Так и тут. Молодожёны с любовью смотрят друг на друга, невеста кладёт голову на плечо жениха. Они двигаются. Эти изображения относятся к цифровой голографии. Она создаётся с помощью компьютера и служит развлекательным инструментом. Для изготовления толстых работ объект снимают с нескольких ракурсов. Аналоговая голография делится на цветную и монохромную. Последняя наиболее качественная и подходит для создания изображений предметов старины.



Голограмма
Замочка восточной
мечети
Басмалы Мисир



Голограмма
Джон Фаулз





Вячеслав, а как вы подбираете объекты для голограмм?

У нас в команде все люди творческие и каждый предлагает что-то интересное. То, что цепляет именно его. Находятся иногда необычные экземпляры дома. Периодически звонят заказчики. В музеях и галереях мы ищем то, что может быть привлекательным для зрителя. Есть и коммерческая голограмма, когда заказ делает фирма, например, необходима печать логотипов, копирование Рима, Рейкена. В мире они пользуются большой популярностью.

Сколько времени уходит на создание одной голограммы?

По-разному: от пары дней до нескольких месяцев. Это зависит от величины, свойств объекта. Можно переписывать очень много раз, чтобы добиться качественного изображения. Для нового объекта обычно требуется 2-3 недели. А потом, когда есть матрица, дело идет быстрее.

А как решили создавать голограммы православных святых и для чего?

Некоторые из них очень сложно увидеть ни в музеях, ни в галереях, потому что не выставляют. А так: Крест Евфросинии Полоцкой уже объехал весь мир. Это попытка сохранить сокровища православия с помощью голографии. На это нас благословил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Сейчас работаем с Главой координационного совета внешних связей

Белорусского экзархата Русской Православной Церкви протоиереем Федором Павным.

**Вячеслав
Талко**

Визначна, конечно, представители церкви с недоверием отнеслись к этой затее, но потом оценили возможность голографии. Первые голограммы икон писали достаточно давно: лет 20-25 назад. Но первая самая качественная Крест Евфросинии Полоцкой. Позже ее подарили Святейшему Патриарху Алексию II.

Когда Дары восточных привозили в Минск, нам тоже удалось их записать. На удивление справились очень быстро. Святые имеют какое-то особенное духовное поле. Крест Евфросинии Полоцкой в свое время записали не сразу. Но монахи помогли, и мы смогли закончить без проблем.

Сам процесс не простой. К нам привозят (чаще всего ночью) икону в сопровождении охраны и священнослужителей. К некоторым объектам нам запрещено прикасаться. Тогда мы просим монахов расположить икону так, как необходимо.

Все объекты пока привозят к нам в лабораторию. Но сейчас творческие партнеры работают над передвижной установкой, чтобы можно было самим ездить и записывать нужные предметы.

Голограммы икон — это святыни или просто картинка на религиозную тему?

Мы сами когда-то переживали, как относиться к иконам церкви. Но вот теперь уникальное разрешение получить в храме Покрова Пресвятой Богородицы

В ГЛАЗАХ СМОТРЯЩЕГО

ПОКЛОНЕ № 2 '91 '90' 4

в Минске находится голограмма Кресты Евфросинии Полоцкой. Это действительно потрясающая возможность увидеть реликвию и помолиться. Безусловно, благословение было получено.

А на саму выставку папашинки приходили?

Да, люди иногда приходят прямо на выставку. Мы относимся к этому с пониманием.

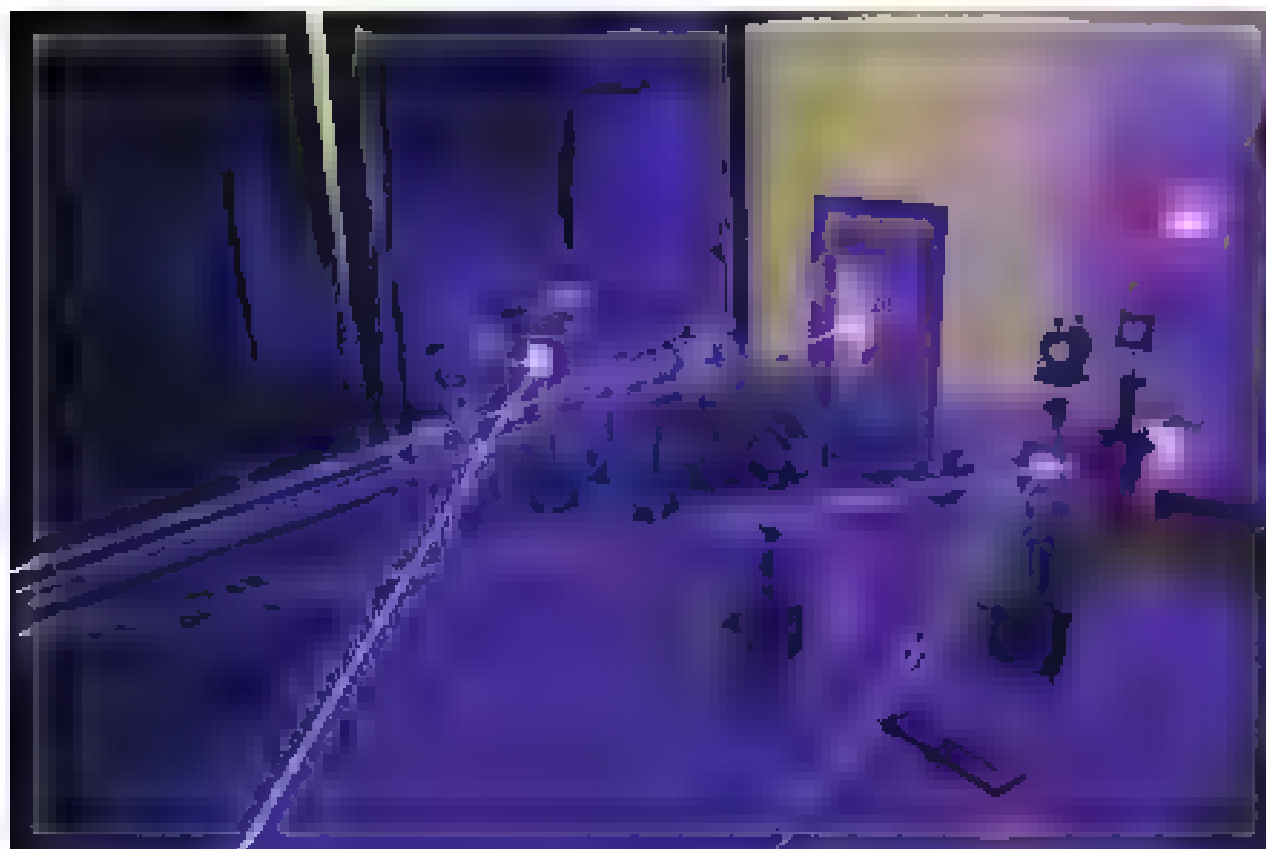
Есть практические виды голографии?

Например, защитная. Её можно увидеть в паспорте, на водительском удостоверении. А художественная голография — это для души,

способ рода хобби. Вся предпринимательская деятельность происходит в защитной голографии.

Мы входим в Международную Ассоциацию производителей голограмм (IHMA). Там уже более 100 предприятий мира, все, кто занимается голограммами. Каждый год мы собираемся на конференцию, где делимся разработками, открытиями в своей области. А студий для художественной голографии в мире не больше десяти.

Мы периодически пополняем нашу коллекцию, покупаем работы, создаём что-то новое, обмениваемся голограммами с партнёрами.



**Александр
Устинов
для создания
голограмм**

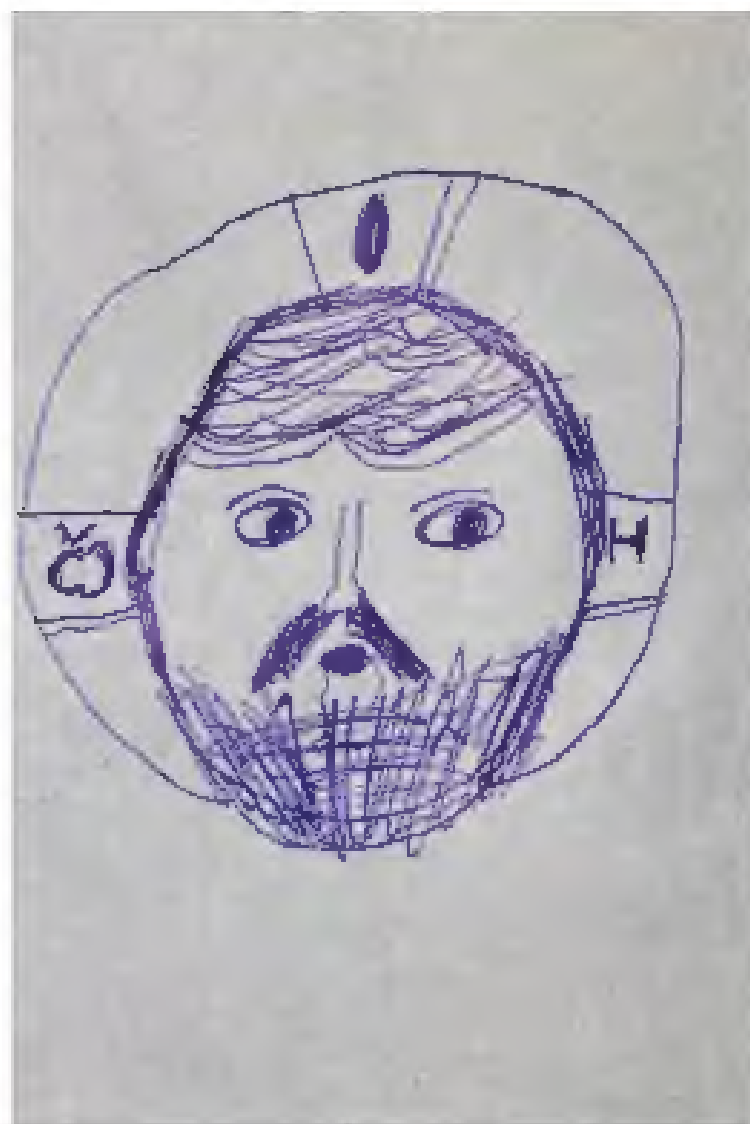
Заместитель председателя, куратор выставки, генеральный директор СЗАО «Союз дома (здесь)» Олег Вукатич говорит, что больше всего покупателя интересуют небольшие настоящие голограммы с подсветкой либо картины формата А4.

Подумалось, что повесить на стену голограмму работы Уорхола было бы неплохо. Или хотя бы

удивить гостей собственным изображением, следящим за ними из угла комнаты.

Мы сталкиваемся с голограммами ежедневно, что-то покупая в магазине, оформляя документы. Но обычная эмблема или защитная наклейка не впечатляет. Когда же видишь впервые художественную работу, удивляешься, насколько она реалистична и в то же время — прекрасна.





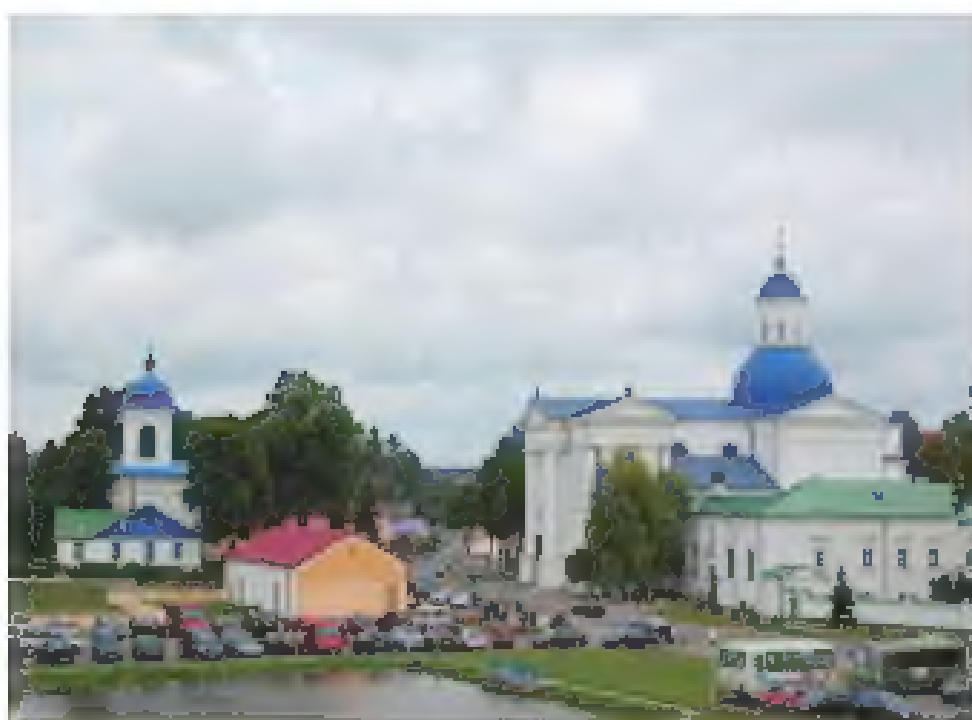
Алекс Спасского.
Семейный Тикон,
7 лет

Детство утрачивается в жизни и восстанавливается в памяти.

художник
Александр
Емелин

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ

**СВЯТО-УСПЕНСКИЙ ЖИРОВИЧСКИЙ
СТАВРОПИГИАЛЬНЫЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ**



+375 (29) 1717561

+375 (29) 8869171

Издётся по благословению
Высокопреосвященнейшего Артемиа,
архиепископа Гродненского и
Вилкомишского.

Учредители: Гродненская епархия
Белорусской Православной Церкви
Московского Патриархата

Свидетельство о государственной
регистрации средства массовой
информации № 1630 от 23.05.2013,
выданное Министерством информации
Республики Беларусь

Одобрено Синодальным информационным
отделом Русской Православной Церкви,
свидетельство № 261 от 15.01.2014 г.

Почетный член: иерей Антоний Семилет

Главный редактор: Елена Бабич

Редакционная коллегия: Ольга Агапанова,
Ольга Ахейнова, Павел Буй, Анна Буй, Мария
Дубровская, Екатерина Осовская, дьякон
Дмитрий Пастуховский, Екатерина Яценчик.

Компьютерная верстка: Елена Бабич

Корректор: Лилия Шкурятко

Авторы статей номера: Ольга Агапанова,
Елена Бабич, Павел и Анна Буй, Мария
Дубровская, Ксения Кичановская, Екатерина
Осовская, Татьяна Остапович.

Использованы фото: Павла и Анны Буй,
Марии Дубровской, Яны Эхярня, Вадима
Палко, Елены Прилуцкого, иерей Антония
Семилета, Маргариты Пцержынь.

Иллюстратор: Екатерина Яценчик

Адрес: Республика Беларусь,
230023, г. Гродно, ул. Ожешко, 23.

Электронный ящик редакции:
poklonenie-red@tut.by

Адрес "ВКонтакте": vk.com/poklonenie_by

Журнал "Поклонение" №9

Подписано в печать 10.06.2014.
Формат 60х90/8. Бумага мелованная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7,50. Усл. код. л. 12,60.
Тираж 1200 экз. Заказ 3365.

Гродненское областное унитарное печатно-полиграфическое
предприятие «Гродненская типография»,
ГП № 02330/39 от 27.03.2014.
Ул. Полиграфистов, 4, 230025, Гродно.

Когда мне дети спрашивают о своём рождении, я
говорю им о Боге, который подарил им папу и
маму. Ведь детям на самом-то деле неважно
узнать, что их паучиха уложила с мамой не
просто так, не спл заветы, а по великой любви и
ожиданию. Даже если паши дети – лодочки, как
уже были в животике во время беременности, они
должны услышать, что дождались и появились.

Я рассказываю детям и папой с папой востро, и
замираю любовью, и надеждой. Рассказываю о
поклонении, на котором батюшка надевал нам
крестные кресты и мама Бога подарить маму и
папу хороших детей. Обычно в этом месте
ребята спрашивают, где они были, что папа-то
не помнит, почему же папа и мама не взяли их с
собой на такое важное событие. Тут я отвечаю,
что они были на небе у Господа и ждали своего
часа — я ещё помню, как в детстве была
неслышима мамой, что «моя внучка-то не была».

Рассказываю, как папа отреагировал на
известие о беременности, как он вообразил на
рождении и был в восторге (даже было на Пасху),
как как мамам от счастья на УМ. Детям
нравится поинтересоваться, представляю себе эти
моменты. Рассказываю, как выбирал по
книжкам имя, как мы обрадовались, что у нас
именно девочка / мальчик.

Вероника Сердюк
«Неправильные рассказы»

Электронный ящик редакции: POKOLNIE-RED@TUT.BY

Подключайтесь к обсуждению номера в нашей группе "Вконтакте"
vk.com/pokolenie_by

